

	Monday 6	Tuesday 7	Wednesday 8	Thursday 9	Friday 10
10.00/13.00	<p>Inauguración Presentación del Programa de Doctorado</p> <p><b>F. Guerrero, P. Suárez G. González, M. Sánchez</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>2) “Género e investigación”</b> CRITICC (P. Medina)</p> <p><b>Pilar Medina i Julia Castellano</b></p> <p><b>SALA 55.309 OBLIG</b></p>	<p>4) “Eutopia”</p> <p><b>Christopher Tulloch</b></p> <p><b>SALA 55.309 OBLIG</b></p>	<p><b>6) “Oral skills”</b> CAS (J.F. Cavia)</p> <p><b>Emma Rodero SALA 55.309</b></p> <p><b>OBLIG</b></p>	<p><b>10.00 – 12.00 h.</b> <b>UPF Communication Reports</b></p> <p><b>Geert Lovink / Lluís Codina / Laura Pérez / Frederic Guerrero-Solé / (Jordi Balló)</b> <b>Auditori</b></p> <p><b>OBLIG</b></p>
13.00/14.00	Lunch a cargo del programa de Doctorado				
14.30/17.30	<p><b>1) “Graphic &amp; Visual Resources”</b></p> <p>GRECC (M. Palencia) <b>Blanca Guasch</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>3) “Write, submit &amp; review a paper”</b> CAS (J.F. Cavia)</p> <p><b>Yasmina Okan</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>5) “Perspectivas sociomateriales y posthumanistas”</b></p> <p><b>Macarena García</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>7) “Uso de bases de datos académicas en tesis doctorales: métodos y exposición de un caso práctico”</b> DigiDoc</p> <p><b>Luis Codina y Elisenda Aguilera AULA 54.003 OBLIG</b></p>	<b>FREE</b>

	Monday 13	Tuesday 14	Wednesday 15	Thursday 16	Friday 17
10.00/11.45	<p>Presentation “Setmana de la Investigació”</p> <p><b>Opening conference: “La IA en el Ecosistema de Medios y en el Futuro del Periodismo”</b></p> <p><b>MARIA JOSÉ UFARTE RUIZ</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p>Presentació de grups GRECC, MEDIUM, JOVIS.COM, CINEMA</p> <p>(coord. <b>P. Suárez</b>)</p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p>Presentació de grups II POLCOM-GRP, DIGIDOC, CAS, CRITICC</p> <p>(coord. <b>F. Guerrero</b>)</p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>14) CIREP (Data privacy and ethical issues in research)</b></p> <p><b>Marianna Nadeu y Carolina Saez Linero</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>Final conference:</b></p> <p>“TikTok and the changing logic of social media: Video-sharing, recommendation algorithms and the shift from social networking to social interest clustering”</p> <p><b>Paolo Gerbaudo</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>
11.45/12.00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
12.00/14.00	<p><b>8) “Desarrollo de marcos teóricos”</b> CRITICC (P. Medina)</p> <p><b>M. Rodrigo y José Antonio Moreno</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p>AF4 Thesis presentations</p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p>AF4 Thesis presentations</p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>	<p><b>15) “Investigación en ética periodística y rendición de cuentas de los medios”</b> POLCOM-GRP</p> <p><b>X. Ramón y Pilar Suárez</b></p> <p><b>AULA LA NAU OPT</b></p>	<p><b>19) “Recursos Biblioteca” (60’)</b></p> <p><b>Ana Baiges</b></p> <p><b>AULA LA NAU OBLIG</b></p>

15.00/18.00	<p><b>9) Seminar</b></p> <p>“Quién escribe qué en el periodismo artificial: la calidad de las noticias automatizadas y los desafíos futuros”</p> <p><b>María José Ufarte Ruiz</b></p> <p><b>AULA LA NAU OPT</b></p>	<p><b>10) “Ethnography”</b> JOVIS.COM <b>Nele Hansen</b></p> <p><b>AULA 55.309 OPT</b></p>	<p><b>12) “Análisis de discurso”</b> MEDIUM <b>X. Ruiz C., L. Gómez</b></p> <p><b>AULA 55.309 OPT</b></p>	<p><b>16) “Introducing NVIVO”</b> MEDIUM <b>Mar Guerrero</b></p> <p><b>AULA 54.005 OPT</b></p>	<p><b>20) Seminar</b></p> <p>“Methods for the analysis of TikTok and other second-generation social media.”</p> <p><b>Paolo Gerbaudo</b></p> <p><b>AULA LA NAU OPT</b></p>
		<p><b>11) “Investigar les audiències”</b> OPA <b>Joan Corbella y Pablo Gómez</b></p> <p><b>AULA 55.410 OPT</b></p>	<p><b>13) “Aesthetics &amp; visual motifs”</b> CINEMA <b>Ivan Pintor</b></p> <p><b>AULA 55.410 OPT</b></p>	<p><b>17) 15:00 - 16:30h:</b> “IA i imatge” <b>Coloma Ballester</b></p> <p><b>AULA 55.410 OPT</b></p> <p><b>18) 16:30- 18:00h:</b> “European universities on the move: the Eutopia alliance...” <b>Mireia Calm / Carmen Pérez</b></p> <p><b>AULA 55.410 OPT</b></p>	