



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

butlletí 15

Setembre de 2015



EDITORIAL

ÍNDEX

EDITORIAL 1

ACTIVITATS 2 - 7

DESTAQUEM 8 - 11

Simposi internacional sobre la caiguda del mur

25 anys del Seminari per a Professorat d'Història d'IES de l'IUHJV

NOTÍCIES 12

ARTICLES 13 - 22

Catalanes en Nueva España, 1790-1820.
Walter Octavio Arias Estrada

Anticlericalismo y laicismo al principio del siglo XX.

Laura Orlandini

Les finances de la Generalitat a l'exili: una qüestió pendent.

Xavier Puigarnau Torelló

ENTREVISTA 23 - 24

Borja de Riquer

This year, we have achieved several milestones. One of the most celebrated was the Casa de Velázquez-IUHJV Doctoral Seminar on May 25, where PhD students of both institutions presented a methodological problem of their research and discussed the mechanisms to overcome it. We congratulate the coordinators and all the doctoral students who collaborated. Moreover, the upcoming launch of the Casa de Velázquez-IUHJV joint research programme “MediTerraneum: a historical perspective of the interactions between Europe and the Mediterranean regions” (METE), for the announcement of which high quality proposals have been submitted. An innovation this year is the first IUHJV announcement of subsidized translations and corrections of an article in English in order to facilitate scientific publication in prestigious journals. The call is open until the end of September and the final decision will be taken in October.

This year we have also seen tough times. As part of the reorganization, on 1 July the UPF Governing Council approved changes in the legal status of IUHJV, which instead of an “Institute” will become a “Specific Research Centre” (CER) at UPF. What this will mean for the running of the Institute we will begin to find out during 2015-2016. We hope that everything will be implemented as planned and that the work of the Institute is not affected adversely. Anyway, we invite you to take part in the attractive programme we have prepared for next year. As usual, you can consult the website of the IUHJV. Thank you for your support for and collaboration with the Institute.

Aquest curs, hem aconseguit algunes fites. Una de les activitats més celebrades ha estat la Jornada de Seminari Doctoral Casa de Velázquez-IUHJV del passat 25 de maig, en què doctorands d'ambdues institucions van presentar un problema metodològic de la seva recerca i es van debatre els mecanismes per superar-lo. Volem felicitar els doctorands coordinadors i a tots els qui hi van col·laborar. A més d'això, cal subratllar el recent llançament del programa conjunt d'activitats de recerca Casa de Velázquez-IUHJV “Medi-Terraneum: una perspectiva històrica de les interaccions entre les regions mediterrànies i Europa” (METE), a la convocatòria del qual s'han presentat propostes d'altíssima qualitat. Una innovació d'aquest curs és el llançament de la primera convocatòria de l'IUHJV per subvencionar la traducció a l'anglès i la correcció de l'anglès d'un article, amb la finalitat de facilitar-ne la publicació en revistes d'impacte científic. La convocatòria, oberta fins a finals de setembre, es resoldrà a l'octubre.

Però també hem passat moments difícils. Dins el marc de la reorganització orgànica que està duent a terme la UPF, el Consell de Govern va aprovar el passat 1 de juliol el canvi d'estatus jurídic de l'IUHJV, que en lloc d'“Institut Universitari”, passarà a ser un “Centre Específic de Recerca” (CER) de la UPF. El que això implicarà per al funcionament de l'Institut ho començarem a conèixer el curs 2015-2016. Nosaltres esperem que tot es desenvolupi com està previst i que la tasca de l'Institut no se'n vegi afectada negativament. Sigui com sigui, us convidem a participar en l'atractiu programa que tenim per al proper curs, que podeu consultar, com és habitual, a la web de l'IUHJV. Moltes gràcies pel vostre suport a l'Institut i per la vostra col·laboració.

Marició Janué
Directora de l'IUHJV



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"Este año, nueve profesores procedentes de siete universidades europeas y americanas han impartido una sesión magistral en el seminario del IUHJVV."

SEMINARIO DEL IUHJVV

Como cada año, el seminario del IUHJVV pretende acercar a toda la comunidad académica y docente algunas de las más recientes investigaciones científicas en el ámbito de la historia. Esta razón explica su carácter interdisciplinario y que los temas que se traten en él abracen un marco temporal y temático muy amplio. No por casualidad, la sesión inaugural del seminario, del máster y del doctorado, que tuvo lugar el **16 de octubre de 2014**, fue a cargo de **Bartolomé Yun**. El reconocido catedrático de la **Universidad Pablo de Olavide** es experto en historia comparada y transnacional, tema sobre el que ha dirigido numerosos grupos de investigación. Bartolomé Yun impartió una sesión magistral titulada "Historia Global e historias entrelazadas. Escribir la historia de Europa desde la perspectiva de un modernista". En ella abordó la posibilidad de establecer una historia común, que afronte las grandes problemáticas desde una perspectiva global.

Un mes después, nuestra atención se centró en otro tema de carácter global: la paz de Utrecht. El **19 de noviembre de 2014** el profesor **Lucien Bély** (**Universidad de París IV**) impartió la conferencia "Comment interpréter la paix d'Utrecht". En ella repasó las principales preguntas pendientes de resolver en torno a este acontecimiento. La negociación de la paz debe mucho al choque psicológico de los británicos tras conocer las victorias de Felipe V sobre sus ejércitos en la Península en 1710 y 1711. Bély se interrogó sobre los conceptos que habitualmente se encuentran asociados a Utrecht, entre los que destaca "el equilibrio de potencias", extraído del lenguaje diplomático posterior a la paz de Westfalia. Por esta razón, el sistema internacional después de Utrecht debe considerarse como el de la "vigilancia del equilibrio", pues a partir de allí se superan tanto el modelo imperial austriaco como el modelo francés centralizado de pretensiones imperiales. Gran Bretaña propone y hace avanzar un modelo que combina la existencia de un parlamento, la libertad de prensa y una cierta libertad religiosa.

Semanas después pasamos a analizar una pregunta fundamental de la historia global: el fenómeno de la violencia de masas en el siglo XX. Para ello, el **16 de diciembre de 2014**, el profesor **José Luis Ledesma** (**Universidad de Zaragoza**) nos impartió una conferencia sobre "Guerra civil y limpieza política: lecciones de la Guerra Civil española", en que se abordó el caso particular de España en esta problemática. En la zona rebelde la violencia supuso un exterminio institucionalizado, guiado y fomentado por la autoridad, que pretendía crear a través del terror un nuevo modelo de estado y de país. En la zona republicana, en cambio, la violencia fue entendida como "contragolpe" o "violencia revolucionaria". Al igual que la anterior, trató de apuntalar un orden social nuevo, pero en cambio careció de toda planificación. Ledesma concluyó que las violencias de masas no son necesariamente genocidas o étnicas, y entender el genocidio sólo como la violencia organizada ejercida desde arriba es un error porque se soslayan otras dimensiones.



En esta misma línea reflexiva cabe situar la sesión impartida por **Alfonso Colorado** (**Universidad Pompeu Fabra**) el **3 de febrero de 2015**, organizada conjuntamente con los grupos de investigación GRENS y CEMS. El joven investigador nos habló sobre "Iguala y la violencia sistemática en México". A partir de la reciente desaparición de los 43 estudiantes en Iguala, Colorado trató la cuestión de la violencia en México. Como dijo el ponente, para entender sus causas no es suficiente culpar a la corrupción y el narcotráfico, pues intervienen otros muchos factores de largo alcance y que se remontan muchos años atrás. Desde una perspectiva histórica y estructural, Colorado analizó la situación del Estado de Guerrero en relación con otros contextos de violencia (Chiapas, Michoacán, Chihuahua) y con el conjunto del sistema político mexicano.

Un mes antes, el seminario del IUHJVV había abordado un tema que enlazaba con algunos de los planteamientos de la sesión de Bartolomé Yun: la historia global. En este caso, el foco de atención fue la enseñanza de la historia. El **26 de enero de 2015** el profesor **Fernando Guirao** (**Universidad Pompeu Fabra**) impartió una sesión titulada "¿Cómo se enseña Europa en las aulas de secundaria de la escuela catalana?". Guirao nos expuso los primeros resultados del grupo de investigación internacional Teaching Europe to Enhance EU Cohesion, que él mismo lidera y que pretende analizar el contenido de los libros de texto de ciencias sociales de los veintiocho estados miembros de la Unión Europea. La cuestión es relevante por las implicaciones que tiene para la cohesión social europea, la creación de una historia común y su legitimación política. Aparte de los errores de algunos libros de texto, Guirao destacó que en la mayor parte de los textos hay una confusión entre lo que Europa quiere ser y lo que es realmente. Además destacó la falta de espíritu crítico de muchos de estos textos.

Otra cuestión global que resulta fundamental para entender la configuración del Estado Moderno, especialmente del inglés, es la esclavitud. Para ello, el profesor **Nicholas Draper (University College, Londres)** reflexionó sobre la evolución de la esclavitud en el Caribe anglófono y su legado a la sociedad británica de la década de 1830. La conferencia, que tuvo lugar el **19 de febrero de 2015**, llevó por título “Seminari Legacies of British slave-ownership: Colonial slavery and the formation of Victorian Britain”, y se centró en las compensaciones que el estado británico pagó a cada propietario de esclavos después de la abolición de la esclavitud. Estas élites esclavistas se adaptaron a la sociedad victoriana y se convirtieron en los líderes de la industrialización del país. El legado de la esclavitud en la sociedad británica llegaba tanto a aspectos físicos, por ejemplo las *country-houses*, como culturales y filantrópicos, ya que los propietarios de esclavos invertían en arte. A nivel histórico, llevó a que los antiguos esclavistas reescribieran la historia de la esclavitud y la emancipación.

De la esclavitud de los siglos **xvi** y **xvii** a la esclavitud del siglo **xx**, y más concretamente de la “memoria” de la esclavitud. El **17 de marzo de 2015** el profesor **Alfonso Aragoneses** (Facultad de Derecho de la **Universidad Pompeu Fabra**) impartió una sesión sobre los “Deportats espanyols als camps nazis: història i memòria”. En ella se adentró en la cuestión de los deportados españoles después de la Guerra Civil. Tras repasar los principales acontecimientos, Aragoneses denunció que en el caso español se ha tenido más en cuenta la memoria de los españoles republicanos que realizaron el “viaje tipo” (Guerra Civil, exilio, campos franceses, resistencia, *stalag*, deportación), mientras que se ha ignorado el caso de los judíos españoles, que deben ser reivindicados. Por esta razón, al ser excluidos de las listas de deportados españoles, se ha producido una “segunda muerte” de estos. Resulta necesario recuperar y dignificar esta memoria ignorada por las instituciones.



El creciente peso que tienen los movimientos populistas en la actualidad ha sido y es tema de investigación de no pocos historiadores. Desde la perspectiva de una historia global, resulta fundamental entender sus orígenes. El profesor **Charles Postel (Universidad Estatal de California en San Francisco)** nos habló de ello en una conferencia que impartió el **24 de marzo de 2015** y que llevó por título “American populism: past and present”. El reconocido historiador profundizó en el populismo norteamericano de la década de 1890 y siguió su evolución hasta la actualidad. Mostró cómo el populismo fue la respuesta al poder corporativo y la tiranía financiera de la clase dirigente americana. Un elemento a destacar, sin embargo, es que los líderes de los movimientos populistas norteamericanos cabe encontrarlos tanto en reaccionarios nostálgicos y profascistas como, en ocasiones, en socialistas democráticos. Para acabar, Postel reflexionó sobre los actuales significados del populismo, en un momento que algunos han calificado como la era de la austeridad y la desigualdad económica extrema.



En este sentido, el seminario del IUHJVV quiso terminar con otro tema de candente actualidad, en el trasfondo del cual se vislumbran algunos signos de una nueva guerra fría: el conflicto de Ucrania. La profesora **Olena Velykodna (Universidad de Donetsk)** impartió una sesión el **29 de abril de 2015**, que llevó por título “Ucrania 2014-2015, más allá del blanco y del negro”. En ella se abordó el nacimiento y desarrollo del conflicto ucraniano, especialmente en la zona de Donetsk. A partir de allí, la investigadora profundizó en la base política del movimiento Maidán, la radicalización de todos los bandos y los intereses estratégicos que tienen Rusia y la Unión Europea en la zona.



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"L'IUHJV i el GRENS han organitzat aquest curs dos seminaris interdisciplinaris sobre història, música, art i literatura."

C O N G R E S S O S I J O R N A D E S

MÚSICA I NACIONALISME

És comú que els estudis sobre el nacionalisme des d'una perspectiva històrica tractin els aspectes ideològics, polítics i socials, mentre que els d'àmbit cultural i artístic semblen ser menys freqüents. El paper de cançons, himnes, gèneres musicals i artistes no es limita a la protesta i a la propaganda. Entre tots dos extrems hi ha una infinitat de matisos que són un camp per explorar. Així, diverses pràctiques polítiques de l'estat-nació tenen com a centre la música. El GRENS i l'IUHJV van organitzar unes jornades sobre Música i Nacionalisme els dies **14 i 15 d'octubre de 2014** per tal d'obrir una porta a l'estudi polític, historiogràfic i social de la música.

S'hi van tractar temes principals del debat acadèmic sobre el nacionalisme (com les identitats, la nació, la formació de l'estat, els processos d'alliberament) i també la part teòrica i l'anàlisi de casos en els segles XIX i XX a Alemanya, Itàlia, Croàcia, Mèxic i Jamaica, amb especial atenció a Catalunya i a Espanya. Hi va haver lloc tant per a la música anomenada "clàssica" com la popular, des de la cançó ranxera fins a la *canzone* napolitana, des del flamenc fins al *reggae*. Van participar-hi historiadors i musicòlegs de renom com **Esteban Buch** (Ecole des Hautes Etudes



en Sciences Sociales, París), que va oferir la conferència inaugural; o **Xosé Aviñoa** (Universitat de Barcelona); així com els investigadors i professors **Adeline Chanais** (Universitat Paul Valéry de Montpellier), **Juan José Carreras** (Universitat de Saragossa), **Luis Gago** i **Rosa Tamarit** (Universitat Rovira i Virgili), **Tijana Trako Poljak** (Universitat de Zagreb), **Daniele Conversi** (Ikerbasque, Bilbao), **Marcel Farinelli** (Universitat Pompeu Fabra), **Elena Carbonell** (Universitat Autònoma de Barcelona) i **Jorge de Persia** (Fundació Isaac Albéniz, Camprodon). Com a extensió del tema hi va haver un recital de piano i veu a càrrec de Sayuri Akimoto i Rosa Tamarit.

EL DEDO ROBADO. LO VERDADERO Y LO FALSO EN LA ESPAÑA MODERNA

El **5 de novembre de 2014** el GRENS i l'IUHJV van tornar a col·laborar per organitzar un seminari interdisciplinari titulat *El Dedo Robado. Lo Verdadero y lo Falso en la España Moderna*, en el qual la investigadora **María Tausiet** va parlar sobre el seu nou llibre, que tracta d'aquest tema. Ho va fer a partir de l'anàlisi de dues relíquies, el dit i la casulla de sant Ildefons, que era considerat sagrat a l'Espanya de l'època i, per tant, venerat. Les relíquies eren considerades fragments del "més enllà" i eren una representació de l'obsessió per les divisions binàries: allò vertader oposat a allò fals. En el cas tractat per Tausiet, l'any 1674, més de mil anys després de la mort d'Ildefons, es va robar l'os del dit del sant, que es trobava a Zamora, per traslladar-lo a la seva ciutat natal, Toledo. La investigadora també va referir-se a l'aparició de la Verge davant del sant i la coneguda imposició de la casulla, element que representava allò celestial, i traslladat en múltiples ocasions a l'art, com a la pintura de Velázquez de 1623.

Després de la presentació de Tausiet, els especialistes **Victoria Cirlot** (Universitat Pompeu Fabra) i **Ricardo García Cárcel** (Universitat Autònoma de Barcelona) van fer intervencions comentant el llibre i la



ponència de l'autora. Cirlot, posant èmfasi en l'art i la literatura, va explicar que una relíquia té a la vegada virtut i presència, i la seva existència s'entén per la necessitat de materialitzar allò simbòlic. De la mateixa manera, García Cárcel, amb una perspectiva històrica, va fer un repàs de la història de les relíquies a l'Espanya moderna, i va concloure que és una pràctica que va arribar fins a la modernitat, com es veu, per exemple, en el fet que el cor de Voltaire està conservat a la Biblioteca Nacional de França o en la possessió de Franco de la mà de santa Teresa.

La jornada va mostrar la continuïtat d'aquests temes des de l'edat mitjana i va ser un exemple excel·lent de trobada multidisciplinària, on van confluïr la història, l'art, la literatura i la religió.

III JORNADES D'ARQUEOLOGIA DE L'IUHJV

Sota el títol "Menjar i beure a la Mediterrània occidental: gastronomies, pràctiques de consum i identitats socials a l'edat del ferro", el **12 de desembre de 2014** van tenir lloc les III Jornades d'Arqueologia de l'IUHJV, coordinades per Ana Delgado i Samuel Sardà. L'estudi arqueològic de les pràctiques alimentàries s'ha convertit en via d'entrada d'algunes de les propostes interpretatives més renovadores i actuals

per analitzar l'edat del ferro: comunitats, identitats socials, relacions de gènere, estratègies de poder, etc. Aquestes noves perspectives s'han centrat essencialment en els contextos i les cultures materials. La recent entrada dels estudis bioarqueològics ha enriquit enormement els resultats d'aquests estudis. Les Jornades van voler centrar el seu interès en l'àmbit de la Mediterrània centreoccidental, un espai en què, com és conegut, conflueixen i conviuen gents d'origens i *backgrounds* culturals diferents: fenicis, púnics, grecs i poblacions indígenes.

Formalment, la Jornada es va organitzar en tres blocs temàtics clarament diferenciats. El primer d'ells va abordar la problemàtica de les pràctiques de consum en els espais de poder, amb els estudis de cas dels palaus de l'era arcaica a la Magna Grècia (**Massimo Osanna**, Universitat de la Basilicata) i de la residència fortificada de Sant Jaume a Alcanar (**Laia Font i d'altres**, investigadors de la Universitat de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra). La segona problemàtica que es va abordar va ser les gastronomies de contacte en comunitats diaspòriques. Per analitzar-ho, es van presentar els darrers estudis que s'estan fent a Empúries sobre les cuines quotidianes i els *agapes* excepcionals (**Ana Delgado i Samuel Sardà** de la Universitat Pompeu Fabra, i **Meritxell Ferrer** de la Universitat de Stanford), així com del consum de la carn en aquesta colònia al segle VI a.C.



(**Silvia Valenzuela**, de la Universitat de Sheffield, i **Lua Valenzuela Suau**, de la Universitat de les Illes Balears). Posteriorment, es va posar l'atenció en altres contextos, com van ser l'Eivissa púnica, a càrrec d'**Alicia Vendrell** (Universitat de València), o Sardenya, a càrrec de **Michele Guirguis i Rosana Pla** (Universitat de Sàsser).

Finalment, el tercer bloc temàtic va centrar la seva atenció en les cuines quotidianes i les identitats socials des de la perspectiva del món local. En aquest camp, **Alessandro Quercia** (Museu de les Antiguitats Egípcies) ens va parlar del cas de la societat indígena a la Magna Grècia; **David Asensio i d'altres** (Universitat de Barcelona, Museu d'Art de Catalunya i MónIberRocs SL), sobre els conjunts ceràmics del nucli del Mas Castellar de Pontós, i **Carme Belarte i Pilar Camañes** (Institut Català d'Arqueologia Clàssica) sobre l'espai domèstic i les pràctiques alimentàries en el món ibèric septentrional.

LA MANCOMUNITAT: CATALANISME, REGIONALISME I FEDERALISME

Continuant amb la celebració del centenari de l'establiment de la Mancomunitat, el GRENS, l'IUHJVV i les facultats de Ciències Polítiques i d'Humanitats van organitzar el **9 i 10 de març de 2105** una jornada sobre l'acció de govern de la Mancomunitat. No hi ha dubte que l'establiment de la Mancomunitat va ser un esdeveniment rellevant en el procés que va dur a la codificació de les idees i dels símbols de la cultura política del catalanisme, però no ho és menys que la seva creació estava molt vinculada als discursos regionalistes i federalistes.

Aquests van ser els dos nuclis temàtics sobre els quals van tractar les jornades, que van ser inaugurades per **Isidre Molas** (Universitat Autònoma de Barcelona) amb una classe magistral sobre la Lliga i la Mancomunitat i seguides per una altra sessió de **Santi Izquierdo** (Universitat de Barcelona), que va abordar el procés constitutiu de la Mancomunitat. A partir d'aquí es van analitzar les diferents vessants de l'acció de govern durant aquells anys. **Carles Santacana** (Universitat de Barcelona) va analitzar la política esportiva; **Jordi Casassas**



(Universitat de Barcelona) i **Joan Safont** (periodista), el paper dels intel·lectuals; **Sebastià Bennassar**, l'escola de bibliotecàries i el pla de biblioteques públiques; **Josep Grau Mateu** (Universitat Oberta de Catalunya), la política lingüística, i **Aurora Madaula** (Universitat de Barcelona), la política cultural. D'altra banda, també cal destacar les sessions de **David Martínez** (Universitat Pompeu Fabra), sobre la vinculació de la Mancomunitat i el concepte de funció pública noucentista, així com la de **Giovanni Cattini** (Universitat de Barcelona), que analitzava la memòria de la Mancomunitat sota el franquisme.

El segon bloc temàtic es va endinsar en la relació amb els discursos polítics del moment. **Enric Ucelay-Da Cal** (Universitat Pompeu Fabra) i **Jordi Sabater** (Universitat Ramon Llull) van aprofundir en la política ambivalent de la Mancomunitat amb el regionalisme i el federalisme, mentre que **Agustí Colomines** (Universitat de Barcelona) ho féu sobre la relació amb el centralisme estatista i l'autonomisme catalanista. Per la seva banda, **Josep Pich** (Universitat Pompeu Fabra) i **Josep Contreras** estudiaren la "catalanitat" de la Mancomunitat.



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

SANTOS Y SANTIDAD EN EL CRISTIANISMO, JUDAÍSMO E ISLAM (SIGLOS XIII-XVIII)

Coordinat per Alex Cohello i Linda G. Jones, els dies 27 i 28 de març de 2015 va tenir lloc un congrés internacional que pretenia abordar els punts d'unió entre els models de santedat de les tres religions monoteïstes més grans. Tot i que el cristianisme, el judaisme i l'islam comparteixen el fenomen de la santedat, hi ha diferències i similituds prou importants com per justificar un estudi comparatiu d'aquest fenomen. El congrés va explorar comparativament aquests models de santedat des de l'època medieval fins a l'edat moderna, per tal d'entendre els mecanismes de la seva construcció en diferents contextos culturals i històrics.

En aquest sentit, es van definir tres grans seccions, dedicades a cada una de les religions. Dins del context cristià, **José Luis Betrán** (Universitat Autònoma de Barcelona) va reflexionar sobre la història hagiogràfica de la santedat cristiana; **Alex Coello** (Universitat Pompeu Fabra), per la seva banda, va focalitzar el seu interès en el martiri com a model hagiogràfic dins la Companyia de Jesús. Finalment, **William Christian** (investigador independent) va exposar el cas de les vidents a Europa i Amèrica del Nord durant el segle xx.



"Amb motiu de la presentació del darrer llibre de Timothy Tackett, l'IUHJV i el Grup d'Estudis de les Institucions i de les Cultures Polítiques van organitzar una jornada sobre els darrers estudis de la Revolució Francesa."

La segona secció va fixar l'atenció en el cas musulmà, tant a l'Àfrica com a Hispano-amèrica. **Rachid El Hour** (Universitat de Salamanca) exposà els casos dels santos sufis Abu Ya'zza i al-Yuhanisi; **Fernando Mediano** (CSIC) va aprofundir en el culte als sants a l'Islam occidental, i **Linda G. Jones** (Universitat Pompeu Fabra) va explicar la difusió de la santedat entre la població mudèjar a l'Aragó entre els segles XIII i XV.

Finalment, l'aproximació al món jueu va anar a càrrec d'**Alexandra Cuffel** (Universitat del Ruhr a Bochum), que va comparar els espais sagrats entre les tres religions a l'Orient Mitjà i a Europa. Per la seva banda, **Maite Ojeda** (Universitat Pompeu Fabra) va exposar les maneres com es va manifestar el culte als sants jueus durant el colonialisme europeu al Marroc. Finalment, **Karen Stober** (Universitat de Lleida) va analitzar el conegut cas de San Benito de Gal·les.

SECESSIONISME I PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Organitzades pel GRENS i l'IUHJV, els dies 13, 14 i 16 d'abril de 2015 van tenir lloc unes jornades dedicades a la Primera Guerra Mundial i el problema secessionista. Com és conegut, tant un bàndol com l'altre van utilitzar la qüestió nacional com un element per debilitar l'enemic. Així, els imperis centrals donaren suport als irlandesos, als polonesos i a gran part de les nacionalitats europees que formaven part de l'imperi rus perquè se secessionessin de l'imperi regit pel tsar. Per la seva banda, l'Entesa impulsà l'aliança amb alguns dirigents àrabs que es concretà en la revolta àrab contra l'imperi otomà. Cercaren el suport dels hebreus amb la declaració Balfour, i es comprometeren a defensar el dret d'autodeterminació dels pobles que formaven part dels imperis austrohongarès i otomà.

L'objectiu de les jornades era abordar aquest tema des d'una perspectiva triple. D'una banda, estudiar els principals moviments secessionistes; de l'altra, analitzar l'efecte que van tenir a Catalunya i, finalment, fer noves aportacions a la interpretació general que s'ha donat a aquest conflicte. El primer bloc



temàtic va ser tractat per **Joan Patrana** (Universitat Pompeu Fabra), que es va endinsar en la rebel·lió àrab de 1916. **Maria Freixanet** (Universitat Autònoma de Barcelona) va abordar el paper de Rosa Luxemburg i la Primera Guerra Mundial. El cas sard, ens el va explicar **Marcel Farinelli** (Universitat Pompeu Fabra), i **Giovanni Cattini** (Universitat de Barcelona) féu el mateix amb la ciutat italo-croata de Fiume. **Josep Sánchez Cervelló** (Universitat Rovira i Virgili) va estudiar les tensions entre Espanya i Portugal durant aquells anys, i **Àngels Carles** (Universitat Pompeu Fabra) va focalitzar el seu interès en la República del Rif i el protectorat espanyol. Finalment, **Gennadi Kneper** (Universitat Pompeu Fabra) va estudiar el cas del secessionisme ucraïnès i la seva representació en la literatura.

En la qüestió de la relació i els efectes de la Gran Guerra a Catalunya, cal destacar la sessió de **Joan Esculies** (Universitat Pompeu Fabra), que va exposar els vincles entre el separatisme català i les "petites nacions" durant aquells anys. Per la seva banda, el periodista **Joan Safont** va aprofundir en els escrits a la revista *Iberia* d'Antoni Rovira i Virgili, en els quals exposava la seva visió de les nacionalitats a Europa. **Isabel Valverde** (Universitat Pompeu Fabra) féu una interessant aproximació a la relació entre Barcelona i París

A C T I V I T A T S

arran de l'Exposició de 1917, i **Josep Pich i Arnau Cònsul** (Universitat Pompeu Fabra) ho feren de la relació entre la capital catalana i la Gran Guerra. També va ser de gran interès la sessió de **David Martínez** (Universitat Pompeu Fabra), que va analitzar la influència de la revolta venizelista a la Catalunya dels anys de la Gran Guerra.

En el darrer bloc temàtic, dedicat a les noves lectures de la Gran Guerra, cal destacar la sessió de **Xavier Casals** (Universitat Pompeu Fabra) i la de **Francisco Veiga** (Universitat Autònoma de Barcelona) sobre la insurgència contra els imperis a la Gran Guerra. Especialment rellevant va ser la sessió d'**Enric Ucelay-Da Cal** (Universitat Pompeu Fabra) sobre l'imperialisme social, la secessió i la Gran Guerra. La Jornada va finalitzar amb una sessió magistral a càrrec de **Xosé Manoel Núñez Seixas** (Universitat Ludwig Maximilians de Munic) sobre la geopolítica de la Gran Guerra.

LLEI I TERROR SOTA LA REVOLUCIÓ FRANCESA (1789-1795)

El passat dia 15 de maig, amb motiu de la vinguda a la Universitat Pompeu Fabra del professor **Timothy Tackett** (Universitat de Califòrnia a Irvine) per tal de presentar el seu últim llibre, *The Coming of the Terror in the French Revolution* (Harvard University Press, 2015), historiadors catalans i d'arreu del món dedicats a l'estudi de la Revolució Francesa van aplegar-se per tal de compartir i difondre els seus treballs i les seves recerques sobre aquest esdeveniment clau en la història del món.

Les recerques del professor Timothy Tackett sobre els orígens d'una cultura política de la violència en els anys anteriors a 1793 i 1794 (anys coneguts com "del Terror") van inaugurar una jornada d'estudis que, sota el títol de "Llei i Terror sota la Revolució Francesa (1789-1795)", perseguia un doble objectiu. En pri-

mer lloc, propiciar un intercanvi de recerques i perspectives entorn a la Revolució Francesa, el seu impacte nacional i internacional i el seu llegat; i en segon lloc, continuar aprofundint sobre com les peticions i les demandes dels comitents, les protestes i revoltes d'aquests, la no-aplicació de les lleis adoptades per les assemblees parlamentàries, la necessitat de justícia, més un seguit d'emocions, rumors, denúncies i pors diverses van acabar provocant, a l'abric de la proclamació dels drets de l'home i del ciutadà, algunes mesures complexes i polèmiques, com ara: la intervenció del poder legislatiu sobre l'executiu i el judicial, la vigilància de les opinions i dels sospitosos o la detenció i l'execució dels acusats per crim de lesa nació.

La jornada d'estudis va ser coordinada per **Maria Betlem Castellà** (Universitat Pompeu Fabra) i **Lluís Roura** (Universitat Autònoma de Barcelona) i organitzada pel Grup d'Estudi de les Institucions i de les Cultures Polítiques (Segles XVI-XX) i l'IUHJVV.

P R E S E N T A C I Ó D E L L I B R E S

Una de les activitats tradicionals de l'IUHJVV ha estat la presentació de llibres d'especial rellevància per l'aportació que suposen a la recerca històrica. Aquest any s'han presentat les obres següents:

2 d'octubre de 2014. Manel López. *Els fets del 6 d'Octubre de 1934*. Editorial Base, 2014.

30 d'octubre de 2014. Ricardo Robledo. *La universidad española. De Ramón Salas a la Guerra Civil*. Junta de Castilla y León, 2014.

11 de novembre de 2014. Josep Pich. *Les llums s'apaguen a tot Europa. La fi de la Belle Époque*. Nova Editorial, 2014.

20 de novembre de 2014. Filipp Focardi. *Il cattivo tedesco e il bravo italiano*. Editori Laterza, 2014.

9 de desembre de 2014. David Martínez i Joan Esculies. *12.000! Els catalans a la Primera Guerra Mundial*. Ara Llibres, 2014.

12 de febrer de 2014. Javier Guerrero Barón. *El proceso político de las derechas en Colombia y los imaginarios sobre las guerras internacionales. 1930-1945*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2014.

20 d'abril de 2014. Isaac Donoso (ed.). *More hispanic than we admit. Insights into Philippine Cultural History*. Vibal Fundation, 2008.

28 d'abril de 2015. Linda Jones i Cándida Ferrero. *La predicación musulmana en la España cristiana: negociando las identidades en la Península Ibérica medieval (ss. XIII-XV)*. CSIC, 2015.

12 de maig de 2015. Jorge Gaggio. *Tres maneras de entender el federalismo: Pi i Margall, Salmerón y Almirall. La teoría de la federación en la España del siglo XX*. Biblioteca Nueva, 2015.





INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"The IUHJV and the Cercle d'Economia organized a symposium about the 25th anniversary of the fall of the Berlin Wall. We had the aim to discuss the fundamental changes that took place in Europe in the 1990s, and the issues facing Europe today and its future prospects."

25th ANNIVERSARY OF THE FALL OF THE BERLIN WALL

November 2014 marked the 25th anniversary of the fall of the Berlin Wall, the historical event considered to represent the end of the Cold War and the start of a new, uncertain era for the whole world. Focusing on the transformations in Europe and with the perspective gained over a quarter of a century, last November the IUHJV and the *Cercle d'Economia* organized a symposium about this transcendental event. The symposium was organized in three sessions, with the aim of discussing the historical context of the fall of the Wall, the fundamental changes that took place in Europe in the 1990s, and the issues facing Europe today and its future prospects. We offer you a short abstract of all sessions.

José Faraldo, Universidad Complutense de Madrid
Did Communism really Collapse?

Part of the communist model remained after 1989. This is one of the most important theses of José Faraldo. A special concept of what is nation, very similar to the Russian nationalist ideology, also subsists after the crisis post-1992. The Soviet past is idealized for the stability, security and sense of pride that it represented. The speaker remarked that the Soviet identity, with his anti-fascist ideas and apprehension to Europe, is not something that can be eliminated with a simple period of rehabilitation.



Pilar Bonet, journalist of *El País* in Moscow
La Rusia de Putin. Nostalgias imperiales

Pilar Bonet picked up the same idea, stressing that since the fall of the Wall, Russia has been seen as an episode in the fall of the USSR. This process left soviet citizens ideologically and nationally orphaned and feeling unwelcome in Europe since then. The journalist claimed the need to learn from the historical events as the only way to be in a position to challenge the prevailing narrative,



prepared and served (by the media) for the rapid consumption of the audience.

Hans-Jürgen Misselwitz, Executive Comitee of SPD at Berlin
German Unification and the so called "Window of Opportunity"

The fall of the Berlin Wall 25 years ago is now widely considered as the key event that finished the Cold War. But in place of the amazing fact of open borders in Berlin, the "German question" is nearly forgotten, eclipsed by the end of the cold war. The session given by Mr. Misselwitz analysed the unification problems and the deals that it faced. Certainly, in 1989 many people thought that a "window of opportunity" was wide open, but in fact after 1990, it was already closed. Instead of the once promised "new order of peace in Europe", the existing Western institutions and alliances extended to the border of the former Soviet Union. The question is: How to "keep the promise of 1989 alive or will there be a new Wall separating Europe from Russia?

Simona Skrabec, Chairmaster of Comitè de Drets Lingüístics i Traduccions (PEN Internacional)
Las fronteras son (sólo) líneas sobre el mapa

Skrabec's session discussed the concept of Central Europe after the fall of the Berlin Wall through comments on works of literature. The emergence of small states after the fall of the Wall was the end of a process. We cannot forget that the fall of the Berlin Wall was not decided upon by any high political office but was by popular will. It is therefore necessary to rethink not so much the concept of border but nation and analyse what moves to every nation to decide its border limits.

Wolf Lepenies, Wissenschaftskolleg
After the fall of the Berlin Wall: new tensions between North and South in Europe... and new opportunities

Mr. Lepenies showed how the German re-unification has changed the map of Europe and has altered the European balance of power. For a long time, France and Germany had agreed to a division of power: On the continent, France would lead politically; Germany would be the economic leader. After re-unification and with many countries from the East joining the European Union, this division of power no longer worked: Germany, rather unwillingly, also became the leading political power. As a reaction, France turned south. The original plan for the Mediterranean Union failed, due to the veto of the German chancellor. From that moment the ancient fault lines along the North-South division became visible on the continent again. Lepenies retraced the history of the North-South conflict in Europe, both before and after re-unification and offered a blueprint for the future from which the EU as a whole might benefit.

Dr. Jürgen Luh, de l'Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin- Brandenburg in Potsdam
Cultural heritage and memory in Europe

Dr. Jürgen Luh demonstrated the possibilities of collaboration in the understanding of European history that became possible after the fall of the Berlin Wall. One example is the study of the royal residences at the level of the entire continent. The European Royal Residences Network, founded in 1995, aims to improve the awareness of a shared history among Europeans from the conservation, study and dissemination of their heritage.



Josep M. Martí Font, journalist and writer
Dying of success

Mr. Martí talked about how the Maastricht Treaty of 1992 sought to consolidate a European Germany and avoid a German Europe. A prosperous Europe, with a German inflation and borrowing costs at minimum levels, seemed about to become the superpower of the 21st century. In 2005, the French and Dutch voted no to the "European Constitution", but the Union goes on. This pointed to a democratic deficit: the EU was trying to export democracy without being democratic itself. But, as Mr. Martí said, in 2008 came the great systemic crisis and the whole structure was on the verge of collapse. Now Europe can take the opportunity to grow into a cohesive international power, able to create stability, or fall into irrelevance. The Union must achieve effective tools in global geopolitics and should be democratized through a decentralized model in which States lose weight in favor of local communities and citizens. Germany has to take the initiative, but: does it want to?

Fernando Guirao, Universitat Pompeu Fabra
The limits of German leadership in the European Union

Fernando Guirao considered that the European Union is in crisis because it is unable to manage Europe's relative decline, in all respects, within a global context. The hegemonic position attributed to Germany today derives from the lack of conviction and effectiveness of alternative socio-economic and political models in other countries aspiring to a position of European leadership, i.e., France or the United Kingdom, during the last forty years. In any case, more than German leadership is required to escape this crisis. The history of European integration serves to understand the rise of Germany as much as the foundations of the collective way-out from the present European crisis.



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“Al llarg d'aquests anys, hem pogut escoltar i llegir de primera mà la recerca rigorosa que han portat a terme els investigadors que han vingut al seminari. Això ens estimula a prosseguir amb aquest mateix rigor la docència que impartim a les nostres aules.”

CIUTADANS CRÍTICS AMB EL NOSTRE PASSAT I AMB EL NOSTRE PRESENT

25 ANYS DEL SEMINARI PER A PROFESSORAT D'HISTÒRIA D'IES DE L'IUHJV



Si per als historiadors, en un període de llarga durada, un quart de segle pot semblar no gaire significatiu, per a nosaltres aquest any és una fita molt important. Durant 25 cursos acadèmics, ha estat molt enriquidor escoltar i llegir de primera mà la recerca que han portat a terme els investigadors que han vingut a les nostres sessions de treball així com tractar els principals temes d'actualitat i alhora poder fer un debat. Hem pogut constatar, malgrat el poc suport a la investigació, que hi ha un bon nombre d'homes i dones que, de manera rigorosa, porten a terme un treball científic molt seriós en el camp de les ciències socials, la qual cosa ha estat per a nosaltres un estímul per prosseguir amb aquest mateix rigor a les nostres aules de secundària i de batxillerat.

Vam començar una desena de professors al voltant d'una taula al carrer Muntaner, a proposta del professor Josep Fontana, que volia analitzar les problemàtiques del món actual i connectar les darreres dades de la recerca universitària per posar-les a l'abast del professorat de secundària, bastint —com sempre ha procurat— un pont entre dos nivells acadèmics que no havien d'estar tan separats, fet que no recordem que altres institucions hagin dut a terme, ni amb aquesta persistència. Vam anar canviant d'ubicació: a l'edifici de les Rambles i posteriorment al campus de la Ciutade-

lla, on ens trobem ara. A mesura que anava creixent la Universitat Pompeu Fabra, al seu redós també vam anar augmentant el nostre grup, i, per tant, és d'agrair el suport que durant tots aquests anys hem rebut per part d'aquesta universitat.

Cada curs acadèmic fem un total de vuit sessions, estructurades amb una part teòrica amb l'exposició de la persona que fa la ponència i una segona part, que requereix la participació activa dels assistents per obrir un col·loqui-debat sobre el tema tractat, del qual hem tingut prèviament al nostre abast els materials de lectura i/o bibliogràfics. Seguint les directrius de la tan valorada per nosaltres Institució Libre de Ensenyanza, també sortim fora de les aules. En la darrera sessió fem una visita cultural per Catalunya per conèixer *in situ* la nostra riquesa patrimonial.

Hem tingut el privilegi que pràcticament cada curs “li hem arrencat” una sessió al professor Fontana, en la qual ens ha exposat amb entusiasme les seves darreres línies d'investigació, que han reeixit posteriorment en llibres ben coneguts per tothom i, com sempre, amb tanta acceptació. Escoltar les seves paraules, a vegades lacòniques, iròniques, però sempre plenes d'anàlisi, vessants complexes, reflexives i amb una lucidesa que ha perdurat amb el pas dels anys, ha estat per a nosaltres una gran lliçó que mai no oblidarem.

DESTAQUEM

El funcionament del Seminari es basava en la idea que el director de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives, Josep Fontana, com a excel·lent *Magister*, ens aportava les seves idees juntament amb una comissió anual organitzadora oberta a tothom, que cada curs recollia els suggeriments de les persones inscrites amb els temes que proposaven per fer al següent, a més, si esqueia, les possibles millores que s'havien d'introduir, i aquest mecanisme ha estat el que millor ens ha funcionat, després també amb altres directors.

Els ponents que hem seleccionat per fer la conferència són convidats oficialment pels directors de l'Institut i després, cada curs, la Comissió de Voluntariat en fa el seguiment, la presentació i l'acompanyament el dia de la sessió. Aquests convidats pronuncien la seva conferència, que s'imparteix un dissabte al matí; però anteriorment han enviat uns materials de treball i/o bibliogràfics relacionats amb l'exposició i el debat-discussió posterior. Comencem la sessió a les deu del matí i acostumem a finalitzar-la al voltant de la una del migdia. Cap a la meitat del Seminari, un cop acabada la primera part, és un bon moment per no deixar de banda ni oblidar la problemàtica i l'intercanvi d'impressions dels qui ens trobem a les aules com a professors d'ensenyament secundari.

Un bon gruix de professors ens hem mantingut fidels a aquest Seminari d'Història al llarg dels anys. Això ha forjat amistats, a més d'uns interessos comuns històrics, geogràfics, artístics..., alguns dels quals són al cap i a la fi l'origen dels temes que hem anat escollint durant aquests 25 cursos acadèmics. Sota la direcció de Josep Fontana han vingut especialistes de Catalunya i d'arreu de l'estat espanyol. La seva bona actitud i dedicació cap a nosaltres ha tingut un gran valor,

ja que s'ha implicat molt directament en aquest projecte i en la seva continuïtat. D'aquí provenen les nostres paraules d'agraïment, que mai no reflectiran prou bé tot el temps que ha esmerçat per formar el professorat d'ensenyament secundari i molt més en un temps que ha prevalgut com s'havia d'ensenyar, deixant massa de banda l'anàlisi crítica i els continguts actualitzats en diversos vessants que els nostres alumnes haurien d'aprendre.

Cal destacar que després de tants anys de tasca de Josep Fontana, el professor Joaquim Albareda va recollir el "testimoni", i amb gran interès ens continua tutelant. Vagi per ell també el nostre profund agraiement, sense obviar el període que l'Institut va estar sota la direcció del professor Jaume Torras.

S'ha de remarcar que tots els coneixements que hem rebut al llarg d'aquests 25 anys ens han ajudat a créixer no només amb aprenentatges acadèmics sinó també com a ciutadans crítics amb el nostre passat i amb el nostre present, perquè ens han permès transmetre-ho a les joves generacions que estem preparant a les nostres aules de secundària i batxillerat, i tenir d'aquesta manera un gran valor de difusió més enllà de la mateixa sessió i una manifesta repercussió en els instituts de secundària, ja que hem comptat amb professors que venien de diferents indrets: un pont magistral que ha sabut traçar l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives. Serveixi aquest escrit per mostrar el nostre reconeixement.

Comissió organitzadora del Seminari per a Professorat d'Història d'IES

XXV SEMINARI PER A PROFESSORAT D'HISTÒRIA D'IES (CURS 2014-2015)

L'objectiu del seminari per a professors d'ensenyament secundari, que organitza cada curs l'IUHJVV, en col·laboració amb un ampli grup de professors d'història d'instituts d'ensenyament secundari de diverses localitats catalanes, és oferir un estat de la qüestió clar i suggeridor destinat a la seva posterior divulgació a l'aula. Les sessions d'aquest any han estat:

18 d'octubre de 2014: "Populisme i moviments feixistes a l'Europa actual", **Xavier Casals i Aitor Carr.**

5 de novembre de 2014: "Rússia i Ucraïna", **Rafael Poch.**

13 de desembre de 2014: "La primera conseqüència del golpe militar: la represi3n", **J. M. García Márquez.**

17 de gener de 2015: "Com afectaven les Constitucions als catalans", **Eva Serra.**

14 de febrer de 2015: "L'Amical de Mauthausen", **Rosa Torán.**

14 de març de 2015: "Antoni Tàpies", **Victoria Combalia.**

18 d'abril de 2015: "Història i paradigmes econòmics", **Enric Tello.**

16 de maig de 2015: visita al Museu i a les ruïnes d'Empúries, **Ana Delgado.**

Podeu trobar més informació sobre el seminari a <http://eventum.upf.edu/go/seminariies>



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

N O T Í C I E S

INAUGURACIÓ DEL DESPATX DE LA CASA DE VELÁZQUEZ A LA UPF

El passat 10 de febrer de 2015 es va inaugurar el nou despatx per als doctorats de la Casa de Velázquez a la UPF. L'acte va ser presidit per Josep Ferrer, vicerector de Relacions Internacionals de la UPF; Michel Bertrand, director de la Casa de Velázquez; Édouard Beslay, cònsol de França, i Marició Janué, directora de l'IUHJV. L'obertura del despatx s'emmarca dins el conveni signat el 2010 entre ambdues institucions per col·laborar en activitats conjuntes.

ALEXANDRE COELLO, PREMI BRUCE MANSFIELD, DE LA RELIGIOUS HISTORY ASSOCIATION (RHA)

El professor Alexandre Coello, investigador Ramón y Cajal del Departament d'Humanitats i membre de l'IUHJV, ha rebut el primer premi Bruce Mansfield, de la Religious History Association (RHA). El premi té per objectiu donar a conèixer la història religiosa d'Oceania.

CONVENI ISEM

El 16 de juliol de 2014 l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives (IUHJV) i l'Institut d'Història de l'Europa Mediterrània (ISEM) van signar un conveni de col·laboració per realitzar activitats conjuntes tant en l'àmbit docent com en el de recerca, així com l'intercanvi d'estudiants de doctorat i l'organització de jornades, seminaris i congressos.

CONVENI ENTRE L'IUHJV I EL MEMORIAL DEMOCRÀTIC



El 13 de novembre de 2015 l'IUHJV i el Memorial Democràtic van signar un conveni amb l'objectiu d'assessorar, intercanviar informació, organitzar accions conjuntes en el camp de la investigació i difusió de la recerca, així com realitzar activitats formatives com ara cursos, seminaris o conferències.



SEMINARI METODOLÒGIC DE DOCTORANDS DE L'IUHJV I LA CASA DE VELÁZQUEZ

El 25 de maig de 2015, la sala polivalent de l'edifici Mercè Rodoreda (campus de la Ciutadella) va ser escenari d'una jornada de seminari doctoral, nascuda de la col·laboració entre la Casa de Velázquez i l'IUHJV. Aquesta diada doctoral pretenia contribuir a crear un espai de diàleg constructiu entre els joves investigadors de les dues institucions, fomentant la discussió sobre les dificultats metodològiques associades a la recerca enfocada a la realització d'una tesi doctoral. Al llarg del dia, deu doctorands de la Casa de Velázquez i de l'IUHJV van presentar cadascú un problema metodològic específic que se'ls havia plantejat durant la recerca i les idees, fonts i mecanismes que aplicaven per resoldre'l, tot convidant els assistents a criticar constructivament el seu enfocament i a suggerir noves línies d'interpretació. Les presentacions, d'uns quinze minuts, es van distribuir en tres sessions, que incloïen 45 minuts de debat moderat pels presidents. Amb la complicitat i l'alta participació del públic, s'abordaren problemàtiques d'un ampli ventall temàtic (arqueologia; història medieval, moderna i contemporània; història del món; historiografia o literatura), amb la voluntat comuna de definir millor les preguntes que encaminen la recerca doctoral i les estratègies per respondre-hi.

TESIS DEFENSADES

Antonio García García. "Un dilema imperial: criollos o peninsulares en el gobierno virreinal. Estudio de la incidencia de la venalidad en la Real Audiencia de México (1701-1725)" (3-7-2015).

Marc Sureda Presas. "El món rural durant el franquisme i la seva aplicació a la comarca de la Selva" (5-6-2015).

Juan Francisco Martínez Peria. "Lazos revolucionarios: influencias, encuentros y desencuentros entre Haití, Venezuela y Nueva Granada en la época de la independencia (1789-1830)" (5-6-2015).

Javier Cantalapiedra Alonso. "La primera embajada china en Europa y América: Chen Lanbin y Li Shuchang en España (1874-1879)" (15-5-2015).



Martí Grau Segú. "Relat històric i multilateralisme. La construcció de l'espai euromediterrani (1955-2012)" (19-1-2015).

Xavier Puigarnau Torelló. "Economia i cultura en el primer exili. França (1939-1940). Les finances de la Generalitat de Catalunya i les residències de Montpeller i Tolosa" (5-12-2014).

Héctor Jaime Martínez Covalada. "La revolución de 1781. Campesinos, tejedores y la *rent seeking* en la Nueva Granada (Colombia)" (1-7-2014).

Gabriella Sciortino. "Fenici e greci in Sicilia in età arcaica" (30-6-2014).

CATALANES EN NUEVA ESPAÑA, 1790-1820. EMIGRACIÓN Y COMERCIO

Walter Octavio Arias Estrada



Este trabajo fue dirigido por el Dr. Josep Maria Delgado y presentado como tesis doctoral, la cual fue evaluada en enero de 2014 por el tribunal conformado por Carlos Martínez Shaw, Juan Carlos Garavaglia y Guillermina del Valle Pavón. A través del estudio en su conjunto intentamos conocer el peso específico de Cataluña en el mercado de Nueva España y el impacto que tuvieron sus actividades en el desarrollo del movimiento comercial en dicho

reino. Para conseguir ese objetivo se analizaron en clave económica los factores que impulsaron la participación de los catalanes y su integración plena al mercado indiano. Respecto al ámbito cronológico, nos concentramos en un espacio de treinta años –1790-1820–, en el que es posible observar los comportamientos del mercado novohispano tanto en tiempo de paz, como en medio de las coyunturas bélicas. Indagamos en los factores que condicionaron las ventas de los productos catalanes en Veracruz antes y después del bloqueo marítimo causado por la guerra con Inglaterra (1796-1801), y qué impacto tuvo sobre el comercio catalán la interrupción comercial atlántica. Paralelamente analizamos temas más concretos como son: la diáspora mercantil catalana y sus características, las estrategias comerciales y la distinción de los catalanes respecto a otra población peninsular previamente establecida en Nueva España y la actividad de los que se asentaban en el reino.

Algunas consideraciones metodológicas

La presencia catalana en México ha sido un tema apenas trabajado en la historiografía mexicana, la cual se ha ocupado poco y de manera general al estudio relativo a la inmigración peninsular en el periodo colonial. Salvo trabajos concretos acerca de la participación de algunos catalanes en la colonización de la Alta California y estudios sobre redes vasco-navarras y montañesas no existen otros que distingan claramente a los grupos peninsulares establecidos y su forma de operar en el mercado colonial novohispano. Para la historiografía mexicana y la memoria nacional de México, la Colonia sigue siendo un periodo oscurecido por la ideología nacionalista posrevolucionaria. Por tanto, consideramos que esta investigación es de fundamental importancia para el estudio del pasado mexicano.

Debemos advertir que este trabajo nunca intentó formar un censo de los catalanes establecidos por la dificultad que supone, teniendo en cuenta que las fuentes utilizadas por los historiadores para detectar la presencia de los comerciantes catalanes nos ofrecen datos, por lo

general, de los espacios donde desarrollan su actividad mercantil. En este caso Veracruz, como principal punto de contacto mercantil legal con la metrópoli, posiblemente esté sobrevaluado en cuanto al asentamiento de catalanes; algunos de los documentados en ese puerto podían residir en otros lugares del territorio como Jalapa, o en puertos alternativos como Tampico, Campeche o Tabasco, inclusive en los centros mineros o de distribución del interior del reino.

Si bien el aumento del peso de la emigración catalana hacia el Nuevo Mundo se hizo más evidente a partir del siglo XVIII, localizamos desde el siglo XVI a los primeros catalanes en las rutas atlánticas asentados en enclaves estratégicos, como las islas Canarias, Ámsterdam, o Lisboa. En estos centros adquirirían a menor coste los productos coloniales para después revenderlos en las plazas mediterráneas, lo cual denotaba una forma distinta de comerciar cuyo objetivo era la reventa de coloniales y no tanto la adquisición directamente de plata americana. Esta alternativa de comerciar con América mediante otros puertos respondía a que en España los frutos americanos llegaban a precios más elevados, pues el hecho de haber solo un único puerto habilitado, junto con los fletes, los impuestos y la incertidumbre del comercio de larga distancia, provocaban el encarecimiento del producto. No obstante los intentos catalanes por acercarse directamente al mercado americano fueron planteados mediante una serie de propuestas desde el siglo XVII hasta que finalmente se materializó en el XVIII con la Real Compañía de Comercio de Barcelona en 1755, en la cual la burguesía mercantil catalana se había apoyado en las experiencias de los catalanes afincados en Cádiz que habían hecho el trayecto a las Indias; como la expedición directa organizada por la compañía Alegre y Gibert de Barcelona en 1748, durante un periodo de habilitación de registros sueltos. (Información revelada por la documentación de diversos fondos utilizados de la Biblioteca de Catalunya, donde los participantes apreciaban el comercio con Veracruz por encima de otros puertos).

Cabe señalar que la figura de los comerciantes como emigrantes propiamente dichos es sujeto de discusión, pues las licencias de embarque concedidas para ellos tenían una duración temporal y teóricamente debían





INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“Tras el Reglamento de 1778, el comercio catalán se hizo más presente en los puertos americanos por la habilitación de otros puertos peninsulares como Barcelona, Málaga o Tarragona. En Nueva España su presencia fue importante en el negocio del aguardiente y la industria textil.”

restablecerse a su tierra de origen. No obstante, muchos de ellos pudieron quedarse en América como algunos de los casos que aparecen en esta investigación, y que desarrollaron una industria local. De acuerdo también con la información que revelan las licencias, identificamos al comerciante dedicado a llevar y traer mercancías y al comerciante en potencia, es decir, al individuo que es llamado por algún pariente establecido en el Nuevo Mundo para integrarlo en los negocios. Sin embargo, es preciso tomar las cifras con prevención, porque no están contabilizados los polizones que habrían cruzado el Atlántico, ni los marineros embarcados en los buques y que una vez en suelo americano optaban por iniciar nuevos proyectos de vida.

El comercio y otras actividades como ejemplo de migración

Las transformaciones económicas y demográficas del continente americano durante el siglo XVIII aumentaron la importancia de la emigración, aunque hubo un descenso en el flujo migratorio oficial de los pasajeros a Indias con respecto a los siglos anteriores. Las restricciones migratorias por parte de la metrópoli estuvieron relacionadas con el Reglamento de 1778, que regulaba el movimiento de mercaderías. Las concesiones de licencias de embarque solían concederse a casos concretos, y quienes emigraban lo hacían como burócratas, militares y sobre todo como comerciantes.

Una vez entrado en vigor el Reglamento de 1778, el comercio catalán se hizo más presente en los puertos americanos por la eliminación de intermediarios y la habilitación de otros puertos peninsulares como Barcelona, Málaga o Tarragona. La nueva reglamentación ofreció la posibilidad de acercarse a los negocios coloniales a una buena parte de la población que durante la época de las flotas no les era posible acceder al mercado indiano. Los pequeños negociantes catalanes se iniciaban como sobrecargos de mercancías y podían, a través de únicas operaciones de ida y vuelta (sistema de comenda), llegar a capitalizarse mediante las comisiones para posteriormente emprender un negocio propio. Antes de la plena incorporación de Nueva España en 1789 al Comercio Libre, los catalanes ya dominaban enclaves del Caribe



como Santo Domingo, Puerto Rico, La Habana y Campeche, puertos desde donde podían triangular con Veracruz. Progresivamente, el Reglamento cambió la dinámica comercial interna de Nueva España y con la extinción de la feria de Jalapa los comerciantes de todo el territorio podían acercarse a Veracruz para adquirir por ellos mismos los productos que requerían. Los comerciantes catalanes recién llegados al puerto instalaron factorías comerciales con las que podían surtir de primera mano los productos, de acuerdo con la demanda del mercado interior. Hemos situado, a través de documentos del Archivo General de Indias (AGI), y de la Biblioteca de Catalunya, las primeras casas comerciales en Veracruz, en 1780, como la de Josep Vila i Barrera, la de Joan Feu i López, o la de los hermanos Mariano y Joan Gispert.

Sin duda, la presencia comercial catalana fue la más numerosa respecto a otras actividades, pero también es importante destacar a la milicia como conducto migratorio. Pese a que Cataluña no fue la región que aportó más oficiales, como sí fue Castilla y Andalucía, también el Principado contribuyó al envío de militares a partir de la creación de academias castrenses en Barcelona en las que se formaron ingenieros que servirían para levantar planos y reforzar los puntos estratégicos de los territorios americanos. La Compañía de Voluntarios de Cataluña, inicialmente formada por 170 hombres provenientes del Principado, llegó a Nueva España en 1767 y fue dividida en dos; una de ellas formó parte de la expedición a California al mando de Gaspar de Portolà, mientras que la otra estuvo destacada en un principio en las Provincias Internas. A través de un documento del AGI encontramos justamente que un sargento de la Compañía de Cataluña, Joan Pujol i Masmitjà, fue el primer promotor de una emigración catalana colectiva (no militar ni comercial) a Nueva España con fines de asentamiento.

Dentro de la oferta catalana comercial cabe destacar la exportación de aguardiente hacia las Indias a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. La importancia de los productos del campo hacia América se reflejó en la habilitación-ampliación del puerto de Tarragona en 1801.

Esta forma más directa de exportar sin necesidad de registrar en otros puertos lograba rebajar un 9% y reducir los riesgos y dilaciones en el transporte del producto. Hacia la última década del siglo XVIII el 68% de las exportaciones vitícolas catalanas hacia América consistían en aguardiente. Veracruz recibió el 61,6% de ese producto; por lo tanto, el dominio del aguardiente en la exportación a las colonias americanas fue, en buena medida, consecuencia de las cuantiosas exportaciones hacia Nueva España. Paralelamente, los exportadores y comerciantes vieron con preocupación la existencia de licores locales que compitiesen. Así y todo, se evidenciaba que la oferta peninsular y catalana no era suficiente para cubrir la demanda. Durante los treinta años que abarca esta investigación hemos observado la fluctuación de los precios del aguardiente catalán y a partir de la creación del ramo de aguardiente de caña, o *chinguirito*, en 1796 el producto catalán no sufrió grandes cambios en sus precios, siguió dando importantes beneficios, pese a que los productores y distribuidores temían que con la competencia legal perderían mercado. Sin embargo, además de la mencionada insuficiencia de oferta, el aguardiente catalán era un producto que no tenía competencia con las potencias extranjeras, y lo colocaba en una posición ventajosa.

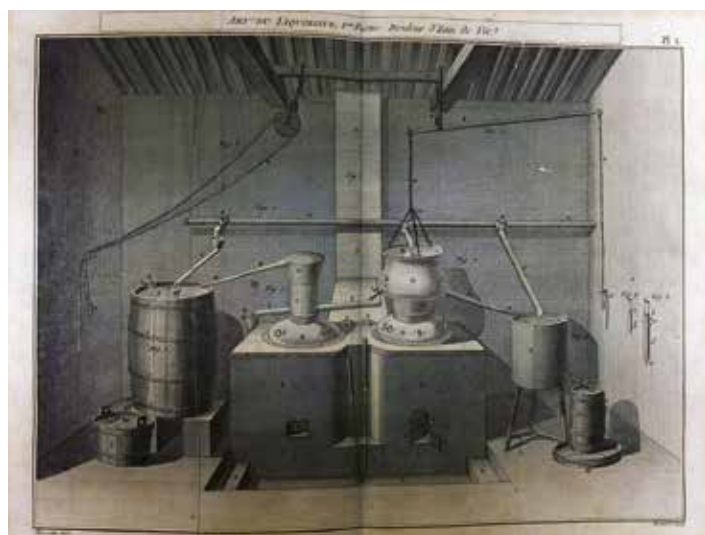
Industrias textiles catalanas en Nueva España

Por otra parte, el desarrollo de la industria textil en Cataluña dio lugar a que tejedores o estampadores se desplazaran a otros territorios donde la actividad no tenía difusión y existían consumidores potenciales. En 1784 la Real Hacienda novohispana señalaba que, en la zona de México, la estampación en seda era *remedio de los franceses y catalanes*. Conjuntamente, en la actividad de la seda y el algodón las autoridades diferenciaban a los catalanes de otros peninsulares, imprimiendo el origen de los estampadores como: *catalanes, gachupines y criollos*.

Fue a partir de la ruptura del nexo atlántico con la metrópoli en 1797 que las fábricas textiles establecidas en Nueva España tomaron un

mayor impulso para satisfacer la demanda interior. México como capital del reino y sede de la corte virreinal concentraba un gran número de consumidores de importaciones; por lo tanto, era también un potencial mercado para las modas europeas. Pese a ello, fueron los géneros asiáticos que entraban vía Acapulco los que permitieron el crecimiento de una industria, siendo aprovechados por los empresarios locales adquiriéndolos a menores precios que los géneros peninsulares, al igual que los tintes regionales. Ante este escenario, el Cuerpo de Fábricas de Pintados y Tejidos de Algodón de Cataluña exigió a la Corona que vigilase y controlara el contrabando en los principales puertos como una medida para recuperar parte de ese mercado, y solicitaron, además, el cierre de las fábricas de México y Puebla que habían crecido al grado de representarles una amenaza, como lo expresaron en un memorial dirigido al rey Carlos IV en 1804 (documento que se encuentra en el *Fons Gònima* de la *Biblioteca de Catalunya*). A diferencia de los licores que se introducían en Veracruz sin competencia exterior, los textiles catalanes necesitaban protección ante la competencia del género inglés en un primer momento y posteriormente también ante las fábricas locales del interior del reino.

Expusimos el caso particular de la fábrica del catalán Francisco Iglesias Capdevila, cuyo desarrollo y crecimiento de producción fue sin igual, según testimonios de contemporáneos –comprendidos dentro de la documentación extraída de los siguientes archivos: Archivo General de la Nación (AGN), Archivo Histórico del Distrito Federal (AHDF) y Archivo Histórico de Notarías del Distrito Federal (AHNDF)–. Desde 1793 en un informe del virrey Revillagigedo II mencionaba que existían cinco estampadores de indianas, entre los que se encontraba Francisco Iglesias, siendo éste el que mayor habilidad tenía en la actividad respecto a los otros que se dedicaban a lo mismo. Iglesias provenía de una familia de estampadores de indianas de Barcelona y sus conocimientos le permitieron crecer sin competencia significativa, a la vez que sirvió de instructor de otros artesanos que establecieron fábricas en Puebla. La expansión de su producción alcanzó incluso al Perú, pagando derechos reales. El crecimiento de esta fábrica estuvo estrechamente relacionado con las importaciones de mantas blancas de China que entraban por Acapulco. Igualmente, el Cuerpo de Fábricas de Pintados y Tejidos de Algodón de Cataluña reclamó el inconveniente de la existencia de las fábricas de México y Puebla; los demandantes hacían una referencia concreta a la fábrica de Iglesias como una de las que pintaba un inmenso número de varas diarias. Pese a las denuncias y exigencias de los productores de Cataluña para eliminarlas, éstas sobrevivieron gracias a su rentabilidad al erario novohispano.



Walter Octavio Arias Estrada

Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona (2000), máster en Historia por la Universidad Autónoma de Querétaro (2007) y doctor en Historia por la Universidad Pompeu Fabra (2014). Principales líneas de investigación: periodo virreinal; historia industrial; emigración catalana; relaciones coloniales del imperio español; relaciones Cataluña-México. arias.walter@gmail.com



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“La Semana Trágica de Barcelona puede convertirse en una lupa a través de la cual observar cómo el anticlericalismo a principios del siglo xx se convirtió, especialmente en los países católicos, en un eje de gestión de parte del conflicto político.”

ANTICLERICALISMO Y LAICISMO AL PRINCIPIO DEL SIGLO XX: UN ANÁLISIS COMPARADO DEL DISCURSO CATÓLICO A TRAVÉS DE LOS CONFLICTOS (1903-1914)

Laura Orlandini



A principios del siglo xx el anticlericalismo empieza a convertirse, en los países católicos de Europa, en un eje decisivo sobre el cual se gestiona una parte importante del conflicto político. Se trata de una coyuntura histórica que ve a nivel internacional el crecimiento de las instancias insurreccionales, las primeras huelgas generales con participación masiva, la afirmación de movimientos sindicales organizados y el casi inmediato independizarse de

formas de sindicalismo revolucionario. Parece ser una efectiva temporada de intersección, en la cual las instancias liberales se superponen a la afirmación de las nuevas perspectivas revolucionarias: las unas actuando como fuerzas progresistas — con el apoyo de la masonería— dentro de las instituciones estatales; las otras acosando los muros del antiguo sistema político y expresando la entrada en escena de la “política de masas”.

Algunos brotes insurreccionales de aguda intensidad y distinto resultado (como el de Rusia en 1905, la Semana Trágica barcelonesa en 1909, la proclamación republicana en Portugal en octubre de 1910) dejan entrever los síntomas de una situación conflictiva en profunda evolución. Todos estos momentos de tensión tienen entre sus puntos clave una conflictividad más o menos elaborada respecto a la institución religiosa, el intento de atacar dogmas y símbolos del catolicismo, la voluntad de suplantarse el poder de la Iglesia y de controlar (o suprimir) la actividad de los órdenes.

La historiografía reciente se ha dedicado a definir el anticlericalismo contemporáneo, intentando trazar una historia del mismo que pueda ser interpretada también como primer paso para comprender la laicización de la sociedad. Dentro del extendido tema del “anticlericalismo” caben de hecho las instancias revolucionarias, los motines populares de carácter iconoclasta, juntamente a la tradición positivista y racionalista. Así pues, el punto de partida de la investigación que he querido llevar a cabo ha sido el intento de visualizar ese tipo de dialéctica a través de la percepción y de la respuesta del mundo católico. Una parte decisiva de la definición del anticlericalismo tendrá que pasar, necesariamente, por la descripción que hacen sus enemigos, sus más evidentes detractores, sus “víctimas” designadas. Aún más considerando que el análisis de la respuesta católica a los modernos procesos de laicización es un campo de la historia del catolicismo que todavía se ha explorado muy poco.

Considero que los momentos de conflicto en particular son una oportunidad muy interesante para avanzar en el análisis de los discursos políticos, ya que las partes en juego están constreñidas a establecer con determinación y urgencia el territorio de pertenencia. Un corto y fallido motín como

el de la Semana Trágica de Barcelona puede convertirse en una lupa a través de la cual observar e interpretar las dinámicas conflictivas elaboradas y expresadas a lo largo de los años. Se trata de una posición privilegiada para fotografiar un conflicto en curso a través de las palabras utilizadas, de los mitos de referencia, de los símbolos, de los instrumentos de difusión y propaganda.

Por ello, he decidido concentrarme sobre aquellas áreas geográficas que demostraron vivir un nivel agudo de conflictividad, zonas que por razones distintas se encontraron “en el centro de los eventos”, porque tuvieron ocasión de elaborar una elevada receptividad a las inquietudes de su tiempo. Barcelona, *la ciutat de les bombes* y del anarquismo insurreccional, teatro de la Semana Trágica de 1909, ha sido territorio de análisis, juntamente con su diócesis. De hecho, está muy viva la construcción de la reivindicación anticlerical en la Barcelona de principios del siglo xx: mientras florecen experimentos de educación libertaria en abierto contraste con la instrucción religiosa (entre otras, la Escuela Moderna de Ferrer i Guàrdia), crece el partido republicano radical guiado por Alejandro Lerroux, que propone una retórica emotiva en la cual el aspecto anticlerical tiene un papel decisivo.

La atención hacia el caso italiano se ha focalizado en particular sobre aquellas áreas que, respecto a la dialéctica anticlericalismo/catolicismo, demostraron mayor vivacidad. La propuesta de analizar la provincia de Rávena, centro de un motín insurreccional en junio de 1914 llamado *Settimana Rossa*, surge de la necesidad de visualizar una área delimitada que en los años de principios del siglo xx es unánimemente considerada como un centro vivo de participación “subversiva”. Rávena puede considerarse además como un ejemplo de laicización acelerada de la sociedad: un caso interesante en el que la parroquia, tradicional guía de las plebes rurales, se substituye progresivamente por las casas del pueblo, con las ligas de resistencia y con las cooperativas socialistas. La elaboración del discurso anticlerical se hace en Rávena muy agudo, y desemboca en una proclamación insurreccional que demuestra, en su



fracaso, la total compenetración de la conflictividad revolucionaria con las instancias anticlericales.

A través del análisis de dos puntos conflictivos he querido identificar los términos de un discurso más amplio de contienda del espacio, teniendo en cuenta los contextos nacionales en los cuales se insertan, con sus diferencias y sus puntos de convergencia. Aunque los dos países de referencia presenten diferencias decisivas por lo que concierne al tema crucial de las dinámicas relacionales entre Iglesia y Estado, en todo caso las tensiones que emergen y los términos expresados juegan en el ámbito de una misma dialéctica. Bajo esta perspectiva, los casos analizados se convierten en unos puntos distintos de observación de un mismo conflicto, de una misma elaboración de discursos.

Un conflicto con tres actores

Respecto al discurso católico, el marco temporal analizado —o sea, el papado entero de Pío X (1903-1914)— se puede considerar como un pasaje decisivo, bajo muchos aspectos. En el mundo católico, la toma de conciencia a nivel público del peligro “subversivo” tiene necesariamente que insertarse dentro de la estructura ya ensayada de la retórica antiliberal y antimasonista. El avance, a nivel de presencia territorial y “poder adquisitivo”, de las reivindicaciones de marco socialista y anarquista ocurre mientras las instituciones de herencia liberal están intentando poner en práctica, de distinta manera según las posibilidades y el contexto, una “lucha territorial” cuyo principal adversario es, de hecho, la Iglesia.

El liberalismo, tras haber dejado de lado la retórica que le había caracterizado en el siglo anterior, se institucionaliza y se propone ocupar todos los ámbitos de la vida pública. La ampliación de la presencia del Estado se manifiesta con la estructuración de un sistema de educación pública, con la apropiación y laicización de los ritos de paso (entierros y matrimonios), con el control de la administración eclesiástica y con la inserción de un porcentaje siempre más alto de población en las dinámicas de la contienda electoral.

Resultados y esfuerzos dependen del contexto, pero nunca es una batalla indolora. Hay territorios perdidos, hay guerras declaradas y pactos de alianza. Queda igual, en los distintos casos, la actitud de la retórica católica, o sea, la convicción firme, declarada y reiterada con alarma, de estar enfrentando una lucha para la supervivencia. Las voluntades de tender la mano a la política liberal nunca pueden ser, por lo tanto, una concesión respecto a los principios básicos, sino siempre un intento de declarar lo imprescindible que es la presencia de la Iglesia en el equilibrio de la sociedad. Son una invitación a ceder, por supervivencia mutua, sobre los puntos de conflicto.

Llegados a este punto, consideramos detalladamente la reacción inmediata a las agresiones iconoclastas analizadas, o sea la Semana Trágica de Barcelona en julio de 1909 y la *Settimana Rossa* en la provincia de Rávena, en junio de 1914: varios comentaristas de la prensa católica exploraron ampliamente el imaginario apocalíptico y satánico para describir lo ocurrido y los protagonistas. Los elementos diabólicos atribuidos a los revoltosos se juntan a los tratos bestiales, para dar origen a una tercera imagen, la del “salvaje” descontrolado y destructor: idea consoladora,



que pone los revoltosos fuera del proceso de civilización y también de la identidad nacional, y se aferra a una dicotomía antitética entre “progreso” y “regreso” muy presente, de hecho, en la retórica colonialista.

Tras haber omitido las ocasiones de comprensión y análisis de los fenómenos sociales, la agresión sufrida se convierte entonces en un ataque de los bárbaros a la ciudadela fortificada. De aquí la interpretación espiritual del episodio, imprescindible pretexto para vehicular una respuesta identitaria en mitad del estruendo. La Iglesia recoge sus almas buenas y las consuela explicándoles que protestas y agresiones forman parte del largo recorrido de “martirio” al que la religión católica está destinada a causa de su misión benéfica, una prueba más que demuestra la rectitud del camino emprendido y la garantía de salvación para los que se quedan entre sus brazos.

En los dos casos analizados, la aparición de la rabia iconoclasta se acoge y describe también como un resultado inevitable, como la expresión más aguda de un conflicto ya conocido. No hay estupor, aunque haya mucho escándalo, porque se considera la “barbarie” de los actos iconoclastas como una consecuencia necesaria de la laicización de la sociedad. Mirando este posicionamiento desde la perspectiva del discurso más amplio, lo que parece una “confusión” entre distintos “anticlericalismos” no es el resultado de una ingenuidad interpretativa, sino la expresión de una clara pertenencia y de una voluntad política definida.

Ampliando la perspectiva hacia todo el papado de Pío X, la novedad que se expresa siempre más claramente a lo largo de los años es la conciencia por parte del catolicismo de la existencia de un enemigo común compartido con el estado liberal, que sería preciso enfrentar juntamente. Queda patente el hecho de que la Iglesia se siente atacada en sus espacios tanto por el liberalismo como por el socialismo, ya que ambos tienen el objetivo de ocuparse de aquellos ámbitos de la vida pública que antes eran de exclusiva pertenencia de la ritualidad religiosa.

La retórica católica anuncia entonces que enemigos de distinta entidad (aunque procedentes de los mismos errores originarios) quieren despojar a la Iglesia de las bases sobre las cuales se sustenta, y no hay teo-



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“Mítines públicos y declaraciones dejan entender una evolución en el discurso en contra del “progreso” por una parte de la Iglesia, que acepta la existencia de una modernidad “buena”. Es como si la Iglesia acabara por aceptar la idea, hija de la Revolución Francesa, de la “ciudadanía”, con la intención de hacerla coincidir con la pertenencia religiosa.”

ría del “mal menor” que pueda frenar ningún virulento ataque hacia la administración comunal, si a esa le surge la idea de fundar una escuela pública, o de conceder la apertura de una capilla protestante. El nuevo enemigo, entonces, no anula el anterior, sino que ofrece pautas para crear con el antiguo un posible pacto de no beligerancia, cuyas condiciones no pueden en absoluto ir a mellar el territorio tradicional de la Iglesia. El nuevo enemigo ofrece, en realidad, los instrumentos para que el antiguo se vuelva del todo inofensivo.

Si a nivel de narración pública la propuesta antimasónica y antiliberal presenta una estructura retórica bien sólida, es sin embargo evidente que frente a la aparición de las fuerzas revolucionarias la “exclusividad” masónica del mal absoluto empieza a ceder en varios puntos. Cuando toda Europa se moviliza para salvar a Ferrer i Guàrdia de la ejecución (octubre de 1909), la identificación entre “masonismo” e insurreccionalismo internacional funciona todavía a la perfección. Pero a la hora de enfrentar las problemáticas sociales y políticas sublevadas por el discurso revolucionario europeo, a la hora de dar un nombre por ejemplo a los actos iconoclastas y al anticlericalismo popular, reconducirlo todo a las ambiciones de la secta masónica resulta más complicado. El hecho de concentrarse sobre la masonería internacional parece ser más una herencia de discursos elaborados a lo largo de las décadas pasadas que un intento de visualizar los problemas del presente con lucidez. Los análisis más agu-

dos y útiles sobre los cambios políticos y los peligros presentes surgen en los contextos en que se ha abandonado la idea del complot masónico como única fuente antirreligiosa y se procede a una evaluación del insurreccionalismo como fenómeno relacionado al otro, pero independiente.

Se puede definir el discurso católico de esos años como “reaccionario”, por querer firmemente una solución que comporta una vuelta hacia atrás de la historia, y por querer atacar los intentos de innovación, tanto externos como internos. Un sujeto en el centro de las polémicas, como es propio en toda retórica reaccionaria, es la modernidad misma, la cual es una entidad bastante multiforme, condenada en todo caso a ser vehículo de perversión y desorden social. Si es en nombre de la cruzada en contra de lo “moderno” que Pío X elimina las corrientes innovadoras internas de la Iglesia, se puede afirmar sin embargo que muchos aspectos de la modernidad han sido acogidos, más o menos declaradamente, en el pensamiento católico. De hecho, tampoco la parte más reaccionaria del mundo católico desdeña los medios modernos de la prensa y de la manifestación pública a la hora de afirmar su presencia y opinión. Mítines públicos y declaraciones dejan entender una evolución en el discurso en contra del “progreso”, que comporta la aceptación de la existencia de una modernidad “buena” (aunque nunca sea llamada así), que la Iglesia podría incluso representar, si se aceptara el hecho de que a parte de la católica no hay civilización posible. Es como si la Iglesia acabara por aceptar la idea, hija de la Revolución Francesa, de la “ciudadanía”, con la intención de hacerla coincidir, sin ningún espacio vacío en medio, con la pertenencia religiosa.

Apostasía de las masas y prácticas de culto: los informes *Ad Limina*

En los años del papado de Pío X empieza a aparecer el tema de la “apostasía de las masas”, como un punto problemático crucial del debate católico. Aunque se quede en una fase todavía poco desarrollada, se trata de un discurso muy presente a la hora de elaborar las respuestas católicas al anticlericalismo. Así pues, ha resultado inevitable para la investigación enfocar la atención también sobre las prácticas del culto hacia las áreas interesadas.

Se trata de un terreno difícil de practicar, ya que la documentación es escasa e inorgánica, y pocos son los estudios dedicados al análisis de la participación al rito. Entre los distintos intentos de relatar las evoluciones de la participación religiosa, la fuente más significativa ha sido sin duda la documentación producida en ocasión de las visitas pastorales, o sea, los informes *Ad Limina* conservados en el Archivo Secreto Vaticano, que permiten considerar la situación de un determinado territorio en el ámbito de un marco temporal amplio. Con una cierta constancia, la presencia del visitador apostólico en una diócesis obligaba al obispo a actualizar los datos relativos a su territorio y a considerar quizás problemas nuevos.

Las declaraciones directas del clero activo en las parroquias, si no ofrecen posibilidad de elaborar datos estadísticos, son una fotografía detallada e inusual de una realidad social en la cual se entrevén los términos concretos y cotidianos de un conflicto en curso. Un punto fundamental de convergencia que caracteriza los distintos informes es la reiteración del mensaje de alarma, o sea la identificación de la presencia de un peligro que amenaza el porvenir. Los espectros de análisis son diferenciados, las realidades consideradas evolucionan a lo largo del tiempo, la com-



posición social y política derivada de las encuestas es variada y distintos son también los resultados y las conclusiones a que se llega. A pesar de eso, un hilo conductor agrupa todas las comunicaciones. La necesidad de declarar con urgencia y preocupación a las autoridades eclesíásticas la gravedad de la situación prevalece sobre los demás instrumentos de interpretación. Total e indiscutida es la identificación de las organizaciones “subversivas” con la impiedad, el crecimiento y la difusión de las “sectas” (masónicas o revolucionarias) con la pérdida del territorio.

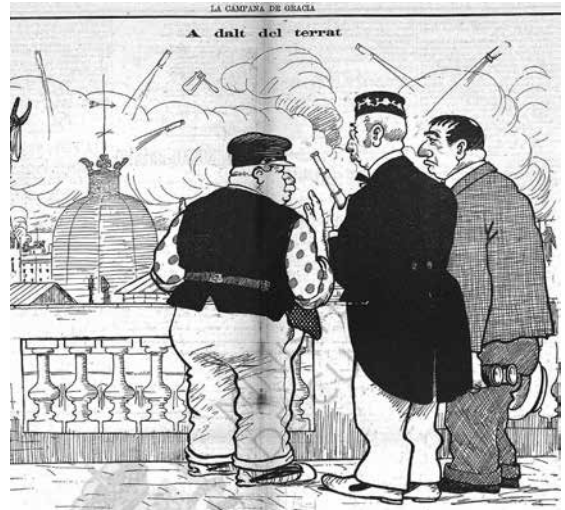
Los informes de las visitas apostólicas en las dos áreas consideradas dedican cada vez más espacio al tema del “estado moral” de la población. El capítulo “De Populo” generalmente se abre con un alentador *honesti sunt*, una declaración de honestidad y buenas costumbres a la cual, sin embargo, sigue invariablemente la descripción de los efectos dañinos de los periódicos y de la propaganda inmoral e irreligiosa de las “sectas”, representada como una avalancha en contra de la cual con dificultad logran oponerse los “buenos”. La voluntad de demostrar las mejoras alcanzadas gracias a la actividad en las parroquias no influye demasiado sobre la impresión general: en los resúmenes conclusivos de los obispos prevalece la idea de una lucha constante en contra del “mal” que avanza y que nunca reposa.

El matrimonio civil resulta ser un objeto de atención fundamental, utilizado como termómetro para medir el nivel de “impiedad” de la comunidad, al lado de otros fenómenos como el entierro sin cruz y la omisión del bautismo. Analizando desde los informes de 1895 hasta los de 1915, el creciente interés hacia la contabilidad de la ritualidad civil confirma el hecho de que sea considerada la amenaza más explícita a la supervivencia de la religión católica. La idea de la “contienda del territorio” pasa necesariamente a través de los “ritos de paso” de la colectividad, imprescindible pilar del poder social de la Iglesia. Concordes son los informes en tratar la expansión de las asociaciones revolucionarias como el fenómeno más peligroso y como la causa primaria de tanta ruina.

Los informes *Ad Limina* reafirman entonces uno de los puntos clave de la retórica católica: la necesaria existencia de la familia como fortaleza de la religión. Cuando el control sobre la familia empieza a tambalear, se hace necesario visualizar los rasgos del enemigo y proponer estrategias de defensa. La peligrosidad de los “subversivos” reside primariamente en su voluntad de quitar a la Iglesia el monopolio sobre los ritos de paso, o sea sobre la estructuración de la moral familiar.

El 1914, una delimitación necesaria

La Primera Guerra Mundial resulta ser, por muchas razones, un punto límite de todas estas instancias desarrolladas a lo largo de más de una década. El “frente revolucionario”, o sea el conjunto internacional de fuerzas políticas que, sin aliarse entre sí, defendían y proclamaban la opción insurreccional, sufre un duro golpe por vivir dentro de cada entidad política rupturas internas muy graves entre neutralistas e intervencionistas. La idea internacionalista se desmorona y atropella en las trincheras de la guerra, y necesariamente tendrá después otros parámetros de referencia. La “revolución de octubre” en Rusia, por ser victoriosa y socialista, cambia definitivamente las perspectivas revolucionarias e impone reevaluar las prioridades, marginando de hecho



algunas realidades que habían constituido, antes de la guerra, un frente de vanguardia insurreccional (anarquistas y republicanos ante todos). Giuseppe Sarto, pontífice con el nombre de Pío X, muere el 20 de agosto de 1914, tras diez años y medio de papado, apenas dos meses después del atentado al duque Ferdinando en Sarajevo. No tendrá entonces que ocuparse del drama de la Primera Guerra Mundial, y marca con la coincidencia de su muerte el fin de una época.

Ha sido preciso permanecer también dentro de los límites temporales del papado de Pío X porque más allá del fatídico año de 1914 cambian las perspectivas de la dialéctica que he querido analizar. En Italia la reivindicación anticlerical desaparecerá por completo de la agenda política, tanto de la liberal como de la “subversiva”. Sin embargo, el pacto entre Iglesia y Estado que se sellará en 1929 será bajo las más claras consignas del “orden”, aliado natural de la “Fe”, como sostenían los periodistas de *l'Osservatore Romano* veinte años antes. En España, de manera diferente que en el resto de Europa, la reivindicación anticlerical seguirá siendo parte consistente del discurso “subversivo”, hasta tomar derivaciones conflictivas mucho más violentas de las que se habían experimentado anteriormente: quise analizar precisamente este conflicto en su fase anterior también porque pienso que puede ser un análisis útil para comprender algo más de las sucesivas evoluciones. La década anterior a la Gran Guerra demuestra ser, sin embargo, un momento decisivo de formulación y construcción de nuevas referencias ideológicas, aunque elaboradas todavía dentro de dinámicas que pronto se demostrarán inadecuadas a los cambios del nuevo siglo.

Laura Orlandini

Laura Orlandini se doctoró por el IUHJW y la Universidad de Bolonia en 2013. Sus líneas de investigación tratan sobre el anticlericalismo y los procesos de secularización en Italia y España en el siglo xx, especialmente en Barcelona y la Emilia-Romana. orlandinilaura@gmail.com



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"La residència d'intel·lectuals i polítics instal·lada a Montpeller per membres de la Generalitat va esdevenir un instrument de primer ordre en la política de sosteniment de les institucions i de promoció de la cultura i la llengua en territori francès, per part del govern català."

LES FINANCES DE LA GENERALITAT A L'EXILI: UNA QÜESTIÓ PENDENT

Xavier Puigarnau Torelló



El record del malson va tornant..., lentament

És ben conegut el relat dels primers dies d'exili, immediatament posterior a la caiguda de Catalunya durant l'hivern de 1939, especialment després de la commemoració del seu 75è. aniversari, que ha tingut lloc durant el passat 2014 i que ha portat un major grau de divulgació, en la línia que acostumen a oferir-nos aquest tipus d'efemèrides. Resulten així,

ja conegudes, les narracions i les imatges de les allaus de refugiats en retirada, seguits per les tropes republicanes que cobrien la seva fugida; els camps de concentració francesos i un dia a dia dramàtic i feixuc que marcà les vides de desenes de milers de catalans. Tanmateix, encara hi ha nombroses llacunes historiogràfiques per omplir i aspectes d'aquest període que requereixen una major reflexió, que pot ser especialment il·luminada per noves i rellevants fonts primàries, ja a l'abast de l'historiador i que es revelen com a eines d'excel·lent utilitat per anar més enllà del camí ja recorregut fins al moment.

L'inici de la investigació portada a terme té el seu origen en el treball de recerca per obtenir la suficiència investigadora, on



vàrem voler fer un tast del que s'havia batejat com a *Fons de la Generalitat de Catalunya a l'exili*, dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya des de l'inici de la dècada del 2000 i, aparentment, no explorat per la majoria dels treballs dedicats als primers anys d'exili. Seguint aquesta empremta, l'anàlisi i la contextualització d'una cinquantena de cartes de refugiats, de perfil més o menys catalanista, dirigides a les oficines del govern català tot just instal·lat a la capital francesa i escrites durant el primer mes d'exili, van fer-nos entendre que les possibilitats d'aquest fons no eren quelcom per menystenir.

Durant els anys posteriors a la caiguda del règim franquista, s'ha anat ampliant progressivament el nombre de publicacions relatives al primer exili català —que podríem emmarcar entre la caiguda de Catalunya en mans de les tropes franquistes el febrer de 1939 i la derrota de França davant dels nazis el juny de l'any següent—. Tanmateix, i malgrat el temps transcorregut, no és excessivament abundant la bibliografia publicada centrada principalment en aquesta qüestió. Així, en una anàlisi succinta de la historiografia relativa al primer exili català trobem un panorama de publicacions on l'enfocament dels temes és divers i, sovint, heterogeni. Són freqüents les obres de caràcter general, les monografies específiques, les biografies de personatges de relleu i les publicacions escrites pels mateixos protagonistes, com són les memòries o dietaris en format més o menys autobiogràfic o les anàlisis posteriors als fets que alguns d'ells començaren a redactar, sobretot, a partir de la mort de Franco.

Entre aquest marasme de publicacions, podem entreveure, sobretot a partir dels anys noranta del segle passat, un bon grup d'historiadors, majoritàriament catalans, que des d'una òptica metodològicament rigorosa i amb suficient distància cronològica, han abordat el paper de la Generalitat de Catalunya al primer exili francès, les seves polítiques assistencials, de promoció de la cultura i de sosteniment de les institucions.

Si comparem la immensa bibliografia centrada en la Guerra Civil, tant des del punt de vista estrictament espanyol com de l'exclusivament català, amb les obres dedicades al primer exili, veurem que la diferència en extensió i profunditat és remarcable. Malgrat aquest darrer apunt, també és cert que, darrerament, els estudis generals i les monografies al nostre abast no fan més que augmentar exponencialment any rere any.

Tenint en compte gran part del que s'ha publicat sobre el primer exili català, vam constatar alhora que la majoria dels treballs realitzats, tant des de l'aspecte dels estudis literaris, com dels que posen el focus de visió en aspectes de caràcter polític, cultural o assistencial, aprofundeixen relativament poc en la dimensió econòmica i organitzativa. En aquest sentit, els recursos historiogràfics provinents de l'esmentat *Fons de la Generalitat de Catalunya a l'exili* han esdevingut un instrument especialment valuós pel que fa a l'estudi dels aspectes estrictament econòmics del primer exili i ens ha ajudat a posar certa llum en la política financera de la Generalitat durant aquest curt, però intens, període de temps.



Sense recursos les possibilitats de sosteniment són escasses

En el context del primer exili francès de les institucions catalanes d'autogovern, la vinculació de la qüestió econòmica amb aspectes com ara la promoció de la cultura, les relacions entre la Generalitat i els seus diferents interlocutors, els nuclis d'intel·lectuals exiliats, els membres del govern republicà exiliat, els exponents de les diferents sensibilitats polítiques catalanes, les autoritats franceses o els refugiats de base, constitueixen, al nostre entendre, alguns dels punts clau en la correcta comprensió de l'ambient en què es movia el govern català exiliat a França.

Enllaçat amb l'afer econòmic, però amb autonomia pròpia, la qüestió de la residència d'intel·lectuals i polítics instal·lada a Montpeller per membres de la Generalitat, ens ha resultat d'enorme interès, perquè la considerem un instrument de primer ordre en la política de sosteniment de les institucions i de promoció de la cultura i la llengua en territori francès, per part del govern català. D'aquesta manera, per primera vegada, s'ha fet un estudi de tipus monogràfic sobre els seus impulsors, els recursos que la sostenien, quin era el perfil dels seus residents i quin paper tenia en tota aquesta qüestió el govern de la Generalitat exiliada.

Per contraposició, i com a exemple del que podia haver sigut i no va poder ser —precisament per problemes econòmics—, la residència de Tolosa de Llenguadoc ha estat objecte de la nostra anàlisi, com una mostra més d'un dels diversos models d'assistència als refugiats de major rellevància política o intel·lectual que es van endegar en territori francès. L'absència de cap monografia sobre aquesta instal·lació ha fet especialment interessant aquesta recerca i també algunes de les conclusions a les quals hem arribat, tot emmirallant-la amb la seva homòloga de Montpeller. De la mateixa manera que per a aquesta darrera, ens ha estat de gran utilitat el *Fons de la Generalitat de Catalunya a l'exili* de l'Arxiu Nacional de Catalunya; per a la residència de Tolosa de Llenguadoc han estat especialment rellevants les dades proporcionades pel *Fons Maria Baldó* dels arxius municipals de la ciutat de la Garona.

D'aquesta manera, amb l'ànim d'avançar en la investigació referent a la situació econòmica del govern català al primer exili i de les ini-

ciatives que intentà portar a terme amb els seus migrats recursos i gràcies a les esmentades fonts primàries consultades hem arribat a diverses conclusions preliminars de cert interès.

Una anàlisi acurada de les finances de la Generalitat en aquest període posa de manifest que l'administració dels recursos marca literalment la jerarquia de prioritats estratègiques del govern autònom català al primer exili, clarament condicionada per l'estreta política de finançament que establiren les forces republicanes espanyoles exiliades. Així ho demostren les nombroses missives escrites per Lluís Companys a Juan Negrín cercant un pacte econòmic que aquest darrer denegava de manera reiterada. Tanmateix, veurem que les institucions catalanes d'autogovern miraran de centrar la seva estratègia en tres àmbits: el cultural, el polític i l'assistencial, sempre enfocats cap a l'atenció i la cohesió del grup de catalanistes republicans exiliats i amb una manca de recursos crònica que limitarà enormement la seva capacitat d'acció.

En l'àmbit polític, es va pretendre obtenir el suport al president Companys i, a la vegada, un consens que permetés constituir un organisme de gestió aglutinador de totes les forces catalanistes republicanes a l'exili. Aquest hauria estat l'encarregat de desenvolupar un projecte unitari de recuperació nacional comú si no s'hagués estrocat prematurament degut a la caiguda de França. Sembla que, abans de l'arribada dels nazis al país veí, la Generalitat havia aconseguit reorganitzar-se, cercar els recursos necessaris per no desintegrar-se i bastir un projecte de futur que garantís la seva pervivència política. El fet és que els recursos obtinguts per part de les autoritats republicanes espanyoles pràcticament no permetien altra cosa que la supervivència física dels membres més destacats de les institucions catalanes.

La residència de Montpeller va ser un instrument que evità la dispersió inicial dels membres més destacats del catalanisme polític, tot garantint la seva supervivència física fora dels camps de concentració francesos. Això permeté que les idees catalanistes republicanes restessin, en cert aspecte, a recer de les inclemències del primer exili.





INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“L'estratègia del govern català al primer exili es va centrar en la conservació de les institucions catalanes i el sosteniment d'un petit grup de polítics i d'intel·lectuals de nivell, prescindint a mig termini de l'atenció als refugiats de base.”



Les recents investigacions ens porten a considerar que la residència de Montpeller esdevingué un instrument de primer ordre al servei de la unitat. Un dia a dia ben resolt i relativament confortable permeté que un perfil de resident majoritàriament polític portés una vida digna en un context de gran incertesa política en l'àmbit europeu, tal com ho testimonien les nombroses cartes intercanviades entre els seus administradors i l'oficina de Presidència de la Generalitat.

Sembla que la distinció entre el projecte cultural i el de pervivència del catalanisme republicà es farà difícil durant els primers mesos d'exili, ja que la promoció de la cultura i el sosteniment dels seus intel·lectuals més reconeguts no deixava de ser una manera de fer política. En aquest sentit, hem pogut observar que la Generalitat de Catalunya va fomentar la cultura catalana de manera eficaç, en la mesura de les seves possibilitats, tot destinant-hi uns mitjans econòmics i humans gens menyspreables (fins a una vuitena part del seu pressupost). Així doncs, en un context d'instabilitat total i on els recursos per la pura subsistència estaven en joc, pensem que una aposta per la cultura i per la defensa de la llengua d'aquestes dimensions responia a una voluntat ferma de lluita amb ganes de resistir en un moment en què pràcticament tot estava perdut.

En aquest context, l'ajuda al sosteniment de la cultura catalana exiliada per part de destacats intel·lectuals francesos es materialitzà en la creació de diverses institucions de promoció cultural i assistència social, que la Generalitat de Catalunya procurà fomentar i orientar en la mesura de les seves possibilitats. La seva obra més visible fou la residència de Tolosa de Llenguadoc, promoguda i mantinguda per les autoritats acadèmiques i municipals d'aquesta ciutat, on el perfil dels seus estadants serà clarament acadèmic i la seva realitat material d'una precarietat notòria si la comparem amb la de Montpeller.

En l'àmbit assistencial hem pogut constatar que es va bastir un sistema d'atenció a l'exiliat a tres nivells: alts representants de les institucions catalanes, polítics i intel·lectuals de cert relleu i, per últim, militants de base. El cansament, la manca de capacitat financera i les crítiques constants van fer que, finalment, la Generalitat decidís transferir tot el seu personal i la seva responsabilitat en l'atenció a aquest darrer col·lectiu a les institucions espanyoles d'assistència als refugiats. La conclusió inicial que hem extret és que el suport als exiliats de base, per diversos motius relativament comprensibles, fou una preferència

secundària en la política d'assignació de recursos de la Generalitat en el primer exili. Els representants del Parlament, el govern de la Generalitat i el mateix president van veure les seves necessitats cobertes mitjançant assignacions directes, mentre que alguns polítics de cert relleu i intel·lectuals destacats van ser atesos, principalment, a través de la residència de Montpeller o d'instal·lacions de caràcter similar.

En l'àmbit de l'organització, hem pogut observar que la Generalitat de Catalunya va iniciar les seves activitats en territori francès sense una cobertura jurídica clara que donés el mínim aixopluc; tanmateix, un bon suport d'amics francesos va fer possible que aquest inconvenient fos superat amb més o menys facilitat. Així i tot, l'evolució dels organismes creats per la Generalitat va ser dinàmica i complexa, sobretot durant els primers mesos d'exili. D'aquesta manera i a grans trets podem concloure que l'activitat institucional no va ser quelcom eteri —com s'havia pogut entendre fins al moment—, sinó que pot definir-se amb nitidesa i la seva evolució es pot observar clarament al llarg del temps.

Finalment, hem vist que la xarxa de relacions establertes, sobretot amb alguns membres destacats de la intel·lectualitat francesa, va ser sòlida i de qualitat, fins al punt que es va produir una identificació força compacta entre el col·lectiu francès i el català, reflex d'un remarcable grau d'habilitat política i relacional per part d'alguns membres de la Generalitat.

L'estratègia del Govern català al primer exili, que se centraria en la conservació de les institucions catalanes, el sosteniment i la concentració d'un petit grup de polítics i d'intel·lectuals de nivell i el suport a les polítiques de promoció de la llengua i la cultura, prescindint a mig termini de l'atenció als refugiats de base, pensem que va ser prou reeixida. De no haver-se produït la invasió nazi de França, que provocà la nova onada migratòria cap a Amèrica de molts dels beneficiaris de la política de la Generalitat, l'èxit del programa de conservació de la llengua i la cultura catalanes, així com també de les idees catalanistes republicanes, sembla que hauria estat garantit en el curt termini, tot i les xifres modestes que hi van esmerçar.

Les bases es van assentar bé i una bona part dels representants polítics a l'exili es van prendre seriosament la seva tasca, treballant amb professionalitat, il·lusió i dedicació. Més enllà d'aquesta realitat, quaranta anys d'exili no els podia resistir pràcticament cap projecte polític o cultural per molt ben plantejat que estigués.

Xavier Puigarnau Torelló

Xavier Puigarnau Torelló. Llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses (2001) i en Humanitats (2003), és doctor en Història per l'IUHJV (2014) amb una tesi titulada: "Economia i cultura en el primer exili, França (1939-1940)". Les finances de la Generalitat de Catalunya i les residències de Montpeller i Tolosa". Les seves línies de recerca tracten sobre el catalanisme en el primer exili, la República i la Guerra Civil (1930-1940). xavierpuigarnau@gmail.com



Borja de Riquer

Borja de Riquer (Barcelona, 1945) es una persona que no requiere presentación. La historiografía catalana no sería lo que es hoy en día sin su fundamental aportación. Profesor de la Universidad Autónoma desde 1969, empieza ahora, a las puertas de la jubilación, una nueva etapa en su vida. Autor de numerosos libros sobre el catalanismo político entre los que se pueden destacar *Escolta Espanya. La cuestión catalana en la época liberal* (2001), *Francesc Cambó. Entre la monarquía i la República (1930-32)* (2007). Es de los historiadores que más se ha implicado en los últimos años en el debate nacional, desde una perspectiva abierta y conciliadora, que prima el rigor científico a la argumentación ideológica.

Durante el I Congreso de Historia Contemporánea de 1992, afirmó que el proceso de construcción nacional de España había fracasado en el siglo XIX. ¿Lo hemos conseguido en el siglo XX?

En el siglo XIX la nueva identidad española vinculada al mundo del liberalismo tiene una penetración social muy reducida por múltiples razones: mensaje inadecuado, precarios instrumentos de nacionalización, etc. A finales de siglo hay una gran crisis de identidad y los políticos no entienden qué es lo que ha fallado. Después del 98 determinados sectores sociales catalanes y vascos, especialmente, ya no se sentían identificados con esa idea de nación. Esta insatisfacción perdurará durante el siglo XX. La identidad catalana y vasca tendrá cada vez más influencia política, hasta el punto que se configurará en Cataluña y País Vasco un sistema de partidos diferente del español. Esto se ha mantenido hasta hoy y es una realidad mal reconocida por buena parte de los partidos y los políticos españoles.

¿Cuáles son las principales causas de este fracaso?

Hay un tema ideológico de principio. La inmensa mayoría de los gobernantes tiene la idea de que España es la única nación y que por tanto las nacionalidades vasca y catalana son una anomalía minoritaria que hay que liquidar o conllevar marginalmente. No se contempla la idea de un estado con identidades diferentes que tienen que reconocerse y pactar de igual a igual. La Constitución de 1978, a pesar de la referencia explícita a la existencia de unas "nacionalidades" que no son definidas, habla

de la nación española en clave casi esencialista: "la indisoluble unidad de la nación española, patria común e indivisible de todos los españoles". Lo que podría haber articulado esa pluralidad nacional hubiera sido el federalismo político, pero ese modelo ha fracasado. Ya lo planteaba Pi i Margall en el siglo XIX, diferenciando entre la nación política y las naciones culturales. La nación política (España) es resultado de un pacto entre iguales (catalanes, vascos, gallegos, castellanos). Se reconocen, tenemos la misma concepción política pero a cada uno se les respeta su diferencia. Por eso Pi i Margall habla de *Las nacionalidades*. Frente a este modelo está Cánovas del Castillo, que considera que la nación española es "obra de Dios o de la naturaleza", por tanto no es un producto humano. Así los ciudadanos no tienen ni opinión ni posibilidad de alterar el concepto de nación. Llegados a este punto no puedes discutir, es pura teología.

El problema de España, ¿es realmente una cuestión "nacional" o una cuestión "democrática"?

Un auténtico demócrata nunca podría negar el derecho a decidir. Si hay una colectividad que plantea su situación de incomodidad por procedimientos democráticos, ¿con qué argumentos éticos y democráticos se niega ese derecho? Acudir a una legislación hecha en 1978, totalmente coaccionada por los poderes fácticos de entonces, no es razonable. Cuando hay un problema político y el estado de derecho es incapaz de resolverlo, el que se pone en cuestión es el mismo estado de derecho y por ello hay que cambiar la ley.

Sobre la cuestión del "encaje" de Cataluña en España, usted ha ido diagnosticando en los últimos años sus principales síntomas. ¿En qué momento del debate nos encontramos?

Estamos seguramente ante el reto político más extraordinario de la historia de Cataluña. Casi tendríamos que remontarnos a 1640 para encontrar algo equivalente. No se plantea una ruptura con el gobierno y los políticos españoles, sino con las estructuras de Estado Español. Hay la percepción creciente que una parte importante de los políticos españoles no han ofrecido ninguna alternativa a la acumulación de protestas procedentes de la mayoría catalana. No existe una tercera vía, no ha habido una negociación en que ambas partes cedan. Esto ha llevado a la ruptura. Ante esta situación hay dos vías de solución, ambas complejas.

La vía catalana, la independencia. Supone romper con la unidad del Estado y con la monarquía. Si eso se une a una voluntad de cambio político y una lucha por implementar políticas más igualitarias, parece un marco deseable pero muy difícil. Y esto es así porque se habrían superado las hipotecas que en estos aspectos hay en la Constitución de 1978 y en muchas de las prácticas de los partidos mayoritarios españoles. A nivel teórico, para aquellos que aspiran a una profunda regeneración social y política, parece la mejor opción.

La vía española. Es difícil creer que el gobierno que salga de las próximas elecciones generales españolas tenga una mayoría suficiente para hacer una reforma constitucional que dé satisfacción a las demandas catalanas en materia de



INSTITUT UNIVERSITARI D'HISTÒRIA JAUME VICENS I VIVES

soberanía fiscal, cesión de competencias y reconocimiento de la plurinacionalidad española.

Ortega y Gasset afirmaba que “España no existe como nación, el deber de los intelectuales es construir España”. ¿Qué queda de los anhelos de cambiar la sociedad de los historiadores de finales de los setenta?

Ha casi desaparecido como figura de referencia el intelectual crítico, que no solamente ponía en cuestión ciertas problemáticas sino que ofrecía elementos de reflexión y planteaba soluciones. Ante la falta de respuestas eficaces por parte de los políticos a los grandes problemas actuales de la sociedad española (la falta de calidad democrática, la corrupción, el aumento de la desigualdad), la denuncia por parte de los intelectuales ha sido débil. Con la excepción de algunos intelectuales de extrema izquierda, los grandes referentes de la universidad, por ejemplo, no se han implicado suficientemente.

¿Cuál es la situación actual de la historiografía catalana y española?

Hay que reconocer que existe hoy en día una nueva generación de historiadores jóvenes, tanto españoles como catalanes, muy bien preparados y perfectamente conectados con los grandes debates históricos a nivel internacional. Esto es algo extraordinariamente positivo, que garantiza el alto nivel de la historiografía española. Ahora bien, cuando se trata de abordar temas sensibles, especialmente de carácter nacional, la situación es diferente. A grandes rasgos hay un doble problema. Por un lado hay un gran desconocimiento y desinterés por conocer las investigaciones que hacen los otros. Así, en muchos ámbitos, a los historiadores catalanes se nos ignora, y a veces también sucede a la inversa. Si desconoces lo que hacen los otros difícilmente puedes establecer un debate. Por otro lado, y como consecuencia de esto, se tiende a reafirmar posicionamientos ideológicos, con visiones unilaterales que dificultan la creación de ámbitos de controversia honestos. Esto es un auténtico problema que se percibe no sólo en los artículos de prensa, sino también en artículos con pretensiones científicas, que ignoran una parte de la investigación. Hay una falta de capacidad auto-

“Ha casi desaparecido como figura de referencia el intelectual crítico, que ponía en cuestión ciertas problemáticas y ofrecía elementos de reflexión. Con la excepción de algunos intelectuales de extrema izquierda, los grandes referentes de la universidad no se han implicado suficientemente en dar respuestas eficaces a los grandes problemas actuales de España.”

crítica, de conocer los argumentos de los otros e intentar contrarrestar las visiones diferentes con criterios científicos. Cada vez hay menos recepción y más actitudes cerradas.

¿Qué piensa de la Real Academia de Historia y del Institut d'Estudis Catalans? ¿Están a la altura de los requerimientos científicos?

No es fácil generalizar en este tema porque hay muchos matices. La Real Academia de Historia parece muy anclada en planteamientos anacró-



nicos, y tiene poca actividad científica. Una parte de sus miembros, no todos, están al margen de la historiografía más innovadora y pertenece al mundo de la ideología política. El IEC, es algo diferente, pero también juega un papel cívico-político claro. A nivel historiográfico se tendría que haber sido más hábil y prudente y no ser punta de lanza de batallas ideológico-políticas que puedan ser entendidas como un desprecio al rigor científico. En su momento ya critiqué el título de la jornada de “España contra Cataluña”,

porque es un enunciado distorsionador. No se trata de un enfrentamiento entre pueblos, sino de analizar la actitud de los gobernantes españoles respecto Cataluña.

¿Qué papel está llamado a ejercer el IUHJVV en este contexto social y político?

El IUHJVV tiene un papel fundamental a diferentes niveles. Por un lado ser un lugar de intercambio y contraste con otras historiografías. Ha de estar abierto a historiografías de todos lados: españolas, europeas, americanas, etc. El Institut ha de ser capaz de detectar aquellos temas que pueden interesar en nuestro país para contrastarlos con lo que estamos haciendo aquí y así poder salir de nuestro pequeño mundo. Para ello, conviene hacer actividades en las cuales se planteen estos debates. A otro nivel, el IUHJVV ha de seguir siendo un centro de formación de primer orden de graduados, másters, doctores, etc. Hay que combinar las dos cosas. El IUHJVV no puede encerrarse en el mundo y la historiografía catalana. Sería un grave error.

A las puertas de la jubilación, ¿qué proyectos tiene entre manos?

Hay varias cosas que quiero continuar y concluir. Una primera es el diccionario biográfico de los parlamentarios catalanes desde las Cortes de Cádiz hasta 1939. Son alrededor de 1.500 políticos sobre los que pretendemos explicar sobre todo su actividad parlamentaria. Muchos tiene un papel secundario, pero algunos, un 25%, son muy activos, y no siempre son los más conocidos. Rescatar esta gente es algo fundamental. Un segundo proyecto, más personal, y casi finalizado, es la investigación sobre la CHADE y sus precedentes desde 1898 hasta el final de la CADE, en 1958. Son 60 años de historia de la compañía eléctrica más importante de América Latina. Es una historia polémica porque esta empresa medra gracias a la corrupción. He encontrado mucha información inédita sobre cómo actuaban los corruptores, lo cual le da un gran valor. Lógicamente, la imagen de algunas grandes figuras de la historia catalana, como Francesc Cambó, queda muy tocada. La actualidad del tema es evidente. Y después vendrá una innovadora y muy diferente biografía del propio Cambó.

Consell editorial: Joaquim Albareda i Eduard Martí.

Col·laboradors: Walter Arias, Betlem Castellà, Manuel Castellanos, Maricó Janué, Mariona Lloret, Laura Orlandini, Xavier Puigarnau, Borja de Riquer, Núria Sallés.