



butlletí 18

Setembre de 2020

ÍNDEX

EDITORIAL 1

SEMINARIS 2 - 6

Seminario del GEIPC
Seminario del GRIMSE
Seminario del GRAMCE

ARCHEOLOGY AT THE IUHJV 7 - 9

HoNESt 10 - 11

JORNADES 12 - 15

NOTÍCIES 16 - 17

DESTAQUEM 18 - 21

Homenatge a Josep Fontana

ARTICLES 22 - 33

¿Unas islas asediadas? La defensa de las Baleares (1480-1620)
Andreu Seguí Beltrán

Opinión pública y diplomacia británica ante la Guerra de Sucesión española (1710-1713)
Manuel A. Castellano García

Misión China: una lectura retrospectiva
Ricardo Martínez Esquivel

Las Misiones Pedagógicas de la Segunda República (1931-1936)
María Cecilia Llorens Lastra

ENTREVISTA 34 - 36

Josep Maria Salrach

L'IHJVV és el centre que reuneix tots els historiadors d'Humanitats i d'altres departaments de la UPF. És un espai de trobada i de potenciació del nostre treball de recerca. Hereu de l'IUHJV, tant la seva naturalesa com els seus objectius desborden els d'un CER, ja que dona suport a la formació dels doctorands i a la dels professors d'ensenyament secundari. El seu objectiu primordial és ajudar els grups de recerca (molt nombrosos i amb una dotació econòmica majoritària dins l'UCA d'Humanitats) i els investigadors que en formen part, impulsar les seves activitats, difondre els resultats i, en la mesura del possible, promoure'n la internacionalització.

Ben resolta la primera etapa de la transició, a càrrec de l'anterior director, Stephen Jacobson, ara toca consolidar i ampliar els marges d'acció de l'Institut i la seva projecció. Penso, d'entrada, que l'Institut ha de saber convertir-se en el referent sobre els dos grans historiadors: Jaume Vicens i Josep Fontana. En aquest sentit, com a novetat important voldria assenyalar que, gràcies a un conveni entre l'IHJVV i l'editorial Pasado&Presente, volem crear el Premi d'Història Josep Fontana, al qual podran concórrer treballs inèdits d'història en el sentit més ampli. El premi consistirà en la publicació del llibre al cap d'un any i una dotació de 6.000 euros per al guanyador.

D'altra banda, hem de potenciar els convenis que tenim signats, amb la Casa de Velázquez sobretot, perquè en podem treure més rendiment, tant des del punt de vista global de l'Institut com dels grups de recerca en particular organitzant activitats conjuntes.

El Seminari per a Professors de Secundària honora l'Institut. Poques universitats han aconseguit fer reeixir un objectiu com aquest. En els últims mesos, hem arribat a un acord important amb el Seminari de Didàctica de la UB per organitzar-lo conjuntament. A més a més, el Seminari ja entra en la programació d'assignatures del màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat en Ciències Socials.

És una bona notícia, finalment, que haguem reprès l'edició del BUTLLETÍ (digital i en paper), amb l'ajut inestimable d'Eduard Martí i una implicació més gran dels becaris en la seva confecció. Gràcies, doncs, a tots ells, pel seu suport. Vull agrair també la feina feta per la Marta Herrero en la correcció lingüística del text i, la d'en Jordi Vilanova, com a maquetador. Fa anys que estan col·laborant amb nosaltres i també són responsables del bon resultat d'aquest *Butlletí*.

Joaquim Albareda
Director de l'IUHJVV

EDITORIAL





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"L'objectiu dels seminaris de l'IUHJVV és difondre les darreres recerques en història i generar un necessari debat intel·lectual d'alt nivell acadèmic."

SEMINARIS DE L'IUHJVV

AL LLARG DE TOT EL CURS, DIFERENTS GRUPS DE RECERCA DE L'IHJVV ORGANITZEN SEMINARIS PER A TOTA LA COMUNITAT UNIVERSITÀRIA PER TAL DE DIFONDRE LES DARRERES RECERQUES EN ELS SEUS CAMPS DE TREBALL. RECOLLIM UN RESUM DELS SEMINARIS DELS GRUPS DE RECERCA GEIPC, GRIMSE, GRACME I GCYM TINGUTS DURANT ELS CURSOS 2018-2019 I 2019-2020.

SEMINARIO DEL GEIPC

A lo largo de los cursos 2018-2019 y 2019-2020 el Grup d'Estudis de les Institucions i de les Cultures Polítiques, Segles XVI-XXI (GEIPC) ha organizado un seminario permanente dirigido a académicos, doctorandos, estudiantes de grado y toda persona interesada en la historia.

En ellos se exponen las últimas investigaciones que se están haciendo sobre la historia institucional y política. El Grupo lleva más de quince años analizando estas problemáticas desde diferentes perspectivas, fruto de las cuales se han publicado numerosas obras colectivas.

Durante el curso 2018-2019 tuvieron lugar las siguientes sesiones:

20 de noviembre de 2018, "**Escribir la guerra**". Plàcid García-Planas (director del Memorial Democràtico)

24 de enero de 2019, "**Memorias ligadas al tráfico y a la esclavitud**". Ana Lucia Araujo (Howard University, Washington DC) y Karo Moret (UPF)

22 de febrero de 2019, "**Reflexiones sobre la memoria de la unidad europea**". Martí Grau (Maastricht University)

4 de abril de 2019, "**¿Y si la memoria no coincide con la historia? Comodidades sociales, perturbaciones científicas**". J.S. Pérez-Garzón (Universidad de Castilla-La Mancha)

16 de mayo de 2019, "**La batalla de la memoria: Cristóbal Colón y el príncipe Eugenio de Saboya**". Luciano Gallinari y Marcello Verga (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)

21 de mayo de 2019, "**Memorias incómodas: racismo, migraciones y colonización**". Jordi Guixé (director del Observatorio Europeo de Memorias), Mahdis Azaramandi (Universidad de Otago, Nueva Zelanda) y Gustau Nerín (Universitat de Barcelona)

6 de junio de 2019, "**Memorias y prácticas identitarias del catalanismo en Buenos Aires. El periodismo y la música (1900-1936)**". Marcela Lucci (Universidad Católica de Argentina) y Josefina Iruzun (Universidad Nacional de Buenos Aires)



SEMINARIS



Durante el curso 2019-2020, se llevaron a cabo tres sesiones.

6 de febrero de 2020, “La llegada e instalación de los catalanes en Galicia a finales del Antiguo Régimen”. Isidro Dubert (Universidad de Santiago de Compostela)

El profesor **Dubert** abordó en su sesión de seminario una cuestión hasta ahora poco estudiada. Tradicionalmente, se había puesto de manifiesto el despegue económico catalán en la segunda mitad del siglo XVIII, y cómo progresivamente se hacían más presentes en toda la Península y también en América. Sin embargo, pocas veces se ha centrado la atención en el importante papel que para ellos supuso Galicia como punto de partida para dar el salto a América, evitando así el control que se ejercía desde Cádiz. El profesor Dubert abordó esta cuestión, destacando la relevancia que tuvieron los catalanes en Galicia a partir de 1750.



L'ESPILL DE CUBA

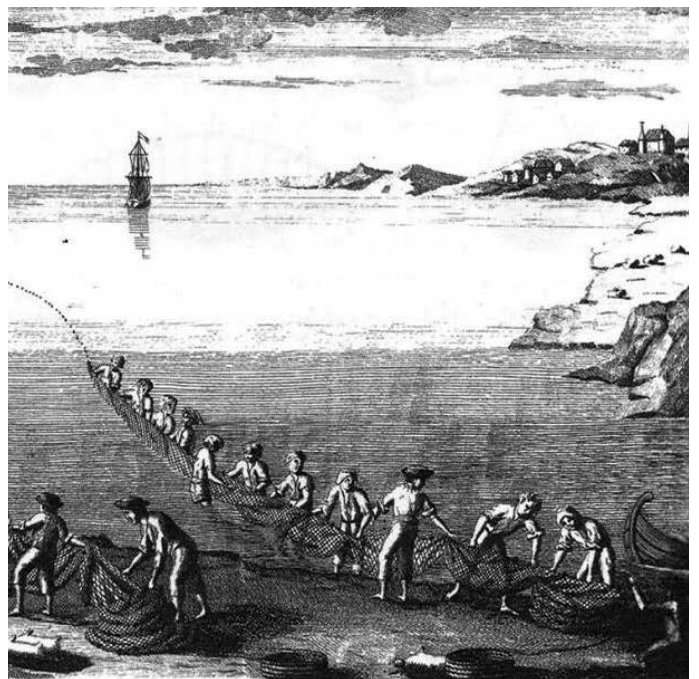
—Mira't en aquest mirall, i corre a donar-le'hi l'autonomia

6 de febrero de 2020, “Postguerra. L'impacte de la guerra de Cuba a la Catalunya política”. Josep Pich (UPF)

En esta sesión, pocas horas después de la conferencia de Isidro Dubert, el profesor **Josep Pich** (UPF) nos planteó un tema que, con frecuencia, ha sido ignorado por la historiografía española y catalana: el impacto que tuvo la guerra de Cuba y su pérdida en el pensamiento político catalán. A lo largo de su sesión, el profesor Pich fue repasando las diferentes reacciones de los principales líderes políticos del momento ante este acontecimiento y cómo les influenció: Valentí Almirall, Prat de la Riba, Francesc Cambó y otros líderes destacados.

11 de marzo de 2020, II Seminario Dones, (des)Memòries i Construcció de Pau

El 11 de marzo de 2020 tuvo lugar la segunda sesión del seminario Dones, (des)Memòries i Construcció de Pau. En él, **Gustau Nerín** (Universidad de Barcelona) explicó las particularidades del sistema colonial español en Guinea Ecuatorial, en relación con el tratamiento de las mujeres guineanas, exponiendo algunas reflexiones sobre la Iglesia Católica en su papel como agente de aculturación. Asimismo, **Begoña Etxenagusia** (UPF) trató el tema de la prostitución en el Marruecos colonial español entre 1912 y 1956, profundizando en la reglamentación a la que estuvo sometida por parte de las autoridades militares españolas. Finalmente, **Rosa Cerarols** (UPF) detalló la importancia de la literatura viajera española, tanto masculina como femenina, en cuanto a sus aportaciones geográficas y a su función legitimadora del poder colonial. Per més informació sobre el seminari GEIPC consulte <https://www.upf.edu/web/geiscam>





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"GRIMSE es el resultado de veinte años de investigación sobre la naturaleza y el lugar del imperio español en la formación del mundo moderno y contemporáneo."

SEMINARIO DEL GRIMSE

El Grupo de Investigación en Imperios, Metrópolis y Sociedades Extraeuropeas (GRIMSE) organiza un seminario específico. El GRIMSE es el resultado de veinte años de investigación sobre la naturaleza y el lugar del imperio español en la formación del mundo moderno y contemporáneo. Se pone especial interés en romper con las viejas narrativas de las historias nacionales para realizar el estudio de las conexiones e interdependencias entre todas las comunidades del mundo. GRIMSE está compuesto por 44 miembros procedentes de 18 universidades de todo el mundo.

Durante el curso 2018-2019, tuvieron lugar las siguientes sesiones de seminario:

26 de septiembre de 2018, "El tráfico de esclavos al Río de la Plata y la salida de plata del Atlántico español de fines de siglo XVIII". Alex Borucki (California University, Irvine)

24 de octubre de 2018, "From slavery to freedom: Life trajectories of Chinese coolies on the sugar plantations of nineteenth-century Cuba". Evelyn Hu-DeHart (Brown University-GRIMSE)

14 de noviembre de 2018, "Staging domesticity: Educating women's bodies in Portuguese- and Spanish-speaking Africa, c. 1950-75". Andreas Stucki (Universität Bern)



16 de enero de 2019, "Dos siglos de política africana de España: De Guinea al Sáhara (1777-1975)". Eloy Martín Corrales (UPF)

13 de febrero de 2019, "Confesión e Inquisición: La metodología 'antropológica' de Fray Andrés de Olmos y Fray Bernardino de Sahagún". Victoria Ríos Castaño (Université Paris IV-La Sorbonne)

20 de marzo de 2019, "La colonización contra el imperio: Una historia cruzada franco-hispano-americana, 1790-1900". Clément Thibaud (École des hautes études en sciences sociales, EHESS)

10 de abril de 2019, "De la electricidad al archivo fotográfico: Las identidades nacionales en el proyecto original de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929". Lucila Mallart (UPF)

8 de mayo de 2019, "From the Alps to the Andes: Ideas and agents of colonisation in Latin America, c. 1840-1880". Lucy Riall (European University Institute, Florència)

29 de mayo de 2019, "From 'cricketing at Cuttack' to sepoys in the akhara: Race, rank, and military sporting in nineteenth-century colonial India". Erica Wald (Goldsmiths, London University)





Durante el curso 2019-2020, se llevaron a cabo las siguientes sesiones, de las que recogemos un breve resumen.

11 de diciembre de 2019, “Sociedad de Naciones e imperialismo liberal”. J. A. Sánchez Román (Universidad Complutense de Madrid)

José Antonio Sánchez Román presentó un capítulo de su futuro libro sobre la Sociedad de Naciones. Dado que el corpus central de la obra se sirve de literatura secundaria, la sesión consistió en un estado de la cuestión y balance de la Sociedad de Naciones, ofreciendo una línea de investigación innovadora en torno a la transformación –o reinención, en términos del autor– del imperialismo liberal en el primer tercio del siglo xx. El libro trata temas de seguridad colectiva, minorías, mandatos y cuestiones económicas (llamadas *técnicas*); sociales y humanitarias. Si bien la Sociedad de Naciones no evitó la Segunda Guerra Mundial, sí permitió la reinención del internacionalismo como avatar del imperialismo. Durante el seminario, Sánchez Román subrayó las dinámicas internas de la Sociedad de Naciones en las décadas de 1920 y 1930 y destacó algunos legados específicos de la Sociedad de Naciones en relación con Palestina, Sudáfrica y el sistema de mandatos.

15 de enero de 2020, “Joaquim de Almeida: la carrera temprana de un traficante de esclavos africano liberado entre Bahía y la costa de Mina (1830-1844)”. Lluís Nicolau Parés (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

El Dr. Lluís Nicolau Parés es un reconocido antropólogo e historiador especializado en religiones afro-brasileñas. En su sesión de seminario analizó, a través de casos concretos, la participación de antiguos esclavos africanos en la trata de esclavos atlántica en el momento de su ilegalización. Durante la sesión, Parés y los miembros del GRIMSE debatieron sobre el concepto “Atlantic community”, sobre la utilidad de estudios micro- para mejorar nuestro entendimiento de la historia global y sobre la metodología de la investigación historiográfica aplicada a escenarios no-occidentales.

21 de marzo 2020, “Historia de la justicia en el Rio de la Plata: enfoques y capítulos de la constitución de un campo de estudios mestizo”. Darío G. Barrera (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

El profesor Barrera presentó en esta sesión de seminario algunos capítulos de su último libro, *Historia y justicia. Cultura, política y sociedad en el Rio de la Plata (Siglos XVI-XIX)* (Prometeo, 2019). La sesión fue organizada por Martín Rodrigo (UPF). La exposición se focalizó en proponer una historización de la historia del Derecho y las relaciones académicas e institucionales en torno a ella, como modo de explicar las diferencias ideológicas, políticas e institucionales. El Dr. Barrera resaltó los cambios y avances propiciados por la renovación en este campo de estudios en Argentina desde la década de 1980 y la apertura del mismo a la historiografía académica al despuntar el siglo xxi.

12 de febrero de 2020, “De ciudadanos a criminales y miserables: el impacto del orden liberal entre la élite nativa de los Llanos de Mojos (Amazonia boliviana)”. Ana Guiteras (UPF)

Ana Guiteras impartió una sesión basada en su capítulo “La Guayocherà: la construcción de una révolte indienne dans l’Amazonie bolivienne (1886-1887)”, publicado en el libro *Des «révoltes indiennes» aux «émeutes autochtones» Sociétés amérindiennes, autonomie et criminalization des conflits (Amériques, XVII-XXI)*. En él explica cómo la sociedad boliviana del siglo xix experimentó un cambio fruto de la interacción intercultural entre la población blanca y nativa. El avance comercial continuó en el interior de la Amazonía, tuvo como consecuencia la marginación legal y social de los grupos indígenas, es decir, los Mojeños (Moxos). Como señaló la Dra. Guiteras, “aunque las leyes liberales no establecieron una diferencia étnica entre los bolivianos, las prácticas sociales continuaron haciéndolo”.





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“El seminario conjunto de los grupos de estudios arqueológicos GRACME y CGYM pretende dar a conocer las últimas investigaciones sobre la configuración de los roles de género y la formación de las culturas materiales.”

SEMINARIO DEL GRACME Y CGYM

A lo largo del curso 2019-2020, el Grup de Recerca d'Arqueologia Mediterrània: Connexions, Materialitats i Escripura (GRACME) i el Grup de Recerca en Colonialisme, Gènere i Materialitats (CGYM) han organizado un seminario específico dedicado a los estudios arqueológicos. Estas han sido las principales sesiones que han tenido lugar. Ambos grupos comparten su preocupación por la configuración de los roles de género y la formación de las culturas materiales en diferentes lugares del planeta, especialmente en el Mediterráneo, América y el Pacífico oriental.



10 de diciembre de 2019, “**Mirades des del cos**”. Diana DiPaolo Loren (Harvard University) y Mireia López-Bertrán (Universitat de València)

En esta sesión las dos reconocidas arqueólogas compartieron sus investigaciones históricas en torno a *los cuerpos*. Asimismo, para quienes no pudieron asistir presencialmente se permitió el visionado del seminario a través de una transmisión en red de acceso público.



La puesta en común de ambas investigaciones brindó al auditorio la posibilidad de tender puentes para la comprensión *encarnizada* de dos procesos históricos concretos: el colonialismo fenicio-púnico en el Mediterráneo Antiguo y el colonialismo moderno europeo en América del Norte.



14 de febrero de 2020, “**Taller ‘Epistemologies i metodologies de recerca feministes. Una aproximació interdisciplinària’**”

Este taller era de carácter divulgativo e interdisciplinario e iba dirigido a toda la comunidad universitaria. A lo largo de las 10 horas que duró el evento, la inquietud epistemológica y metodológica de despatriarcalizar el conocimiento se convirtió en el centro de las reflexiones, conversaciones y propuestas para el presente de las diversas investigaciones feministas que participaron del taller.

5 de marzo de 2020, “**Considerando a las mujeres en la (Pre) Historia. Cuestionando los discursos sobre el pasado**”. Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada)

La profesora **Sánchez Romero** realizó una amena ponencia en la que presentó al conjunto de la comunidad universitaria las implicaciones del discurso androcéntrico hegemónico en la Historia y las posibilidades de la Arqueología Feminista para combatir los sesgos patriarcales inherentes a dicho discurso.

ARCHAEOLOGY AT THE IUHJVV

ARCHAEOLOGICAL RESEARCH AT THE IHJVV

Since its foundation, the IHJVV (formerly IUHJVV) has been closely linked to archaeological studies. The first were led by Professor Maria Eugenia Aubet, nowadays emeritus professor, who has recently received the Gold Medal from the Ministry of Culture. Currently, we have three consolidated research groups that are direct heirs to Dr. Aubet's leadership. Those groups are led by Professors **Marco Madella**, **Sandra Montón** and **Ana Delgado**. We summarize its main objectives and activities.

CaSEs RESEARCH GROUP

IP: Marco Madella

The Culture and Socio-Ecological Dynamics is a funded research group (SGR212) of the Catalan research system (AGAUR) with personnel from the UPF, the Milà i Fontanals Institution-CSIC and others universities from around the world.



CaSEs research group approaches the study of human past by developing research beyond disciplinary boundaries and combining visions from both the humanities and the natural sciences. They seek to advance knowledge in human history through an understanding of the interplay between cultural, biological and ecological dynamics. In this respect, Archaeology offers unique chronological and spatial perspectives of the processes that have, and still are, shaping our species. This approach is deeply involved with the UPF ambitious international program to generate and transmit new knowledge on the concept of Planetary Wellbeing. They try to the development of research across disciplinary boundaries and to promote the stra-

tegic dissemination of results within and outside academy, to stakeholders at all levels, including the general public and policy makers. We can summarize their activity in four main research objectives:

- 1) Human interactions and modifications of ecosystems (Anthropocene) in a chronological and spatial perspective. They are focuses on how to evaluate land use in relation to environmental and societal settings.
- 2) Application of quantitative methods for the development of models in social dynamics.
- 3) Promote new transdisciplinary research for improving our understanding of cultural change.
- 4) Their research tries to know how people lived, adapted, organized themselves, exploited their environment, and how these aspects changed through time. To get this aim they use a variety of theoretical approaches, with an emphasis on quantitative methods.

Their work is conducive to instances of transfer of knowledge (TOK) and to contributions towards policy making, and they are committed to several international projects. In present, the members CaSEs are leading archeological research programs in large number of sites, that include Japan, Amazonia, Greece, Turkey, Italy, north and south Africa, Pakistan and South-east Asia.

CaSEs is composed by 23 members of different archeological specialties: 6 archeologist, 3 anthropologist, 4 archaeobotanicals, 2 biologist, 3 paleontologist, 2 archeological geographers, and 1 paleontobotanica, 1 archeologist engineer and 1 zooarcheologist. Those members are from 5 diferent universities (UPF, CSIC, Bolgona, Cambridge, Universidade Estadual do Cear) and 6 nations (Italy, Spain, Polonia, Argentina, Colombia and Brazil).

Nowdays, their members are leading 6 main projects:



RAINDROPS. His aims are to provide a long-term perspective on human adaptation to and the establishment of resilient cultivation systems in drylands.



HOLOCENE GLOBAL LANDUSE (HoLA). An interdisciplinary working group dedicated to reconstructing land use across the Holocene through a global, comparative perspective.



GEA: GEO-ETHNOARCHAEOLOGY OF THE USE OF SPACE. GEA tries to generate a richer archaeological record through an innovative geo-ethnoarchaeological methodology applied to the anthropogenic sediments at Stone Walled Sites.



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"CaSes research group approaches the study of human past by developing research beyond disciplinary boundaries and combining visions from both the humanities and the natural sciences."



LANDCOVER6K - PAST GLOBAL CHANGES.

The goal of this Working Group is to use pollen, archaeological and historical data to provide information on past land cover and land use change.



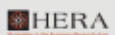
DUNG AS CONSTRUCTION MATERIAL DURING THE EMERGENCE OF ANIMAL DOMESTICATION:

This project tries to explore the possible early use of dung for construction as a proxy for understanding human-animal-environment relations and ecosystem.



MODAGRO - MODELING THE AGRICULTURAL ORIGINS AND URBANISM IN SOUTH ASIA.

The project investigates the origin of farming communities in the Indus Valley and the agricultural dynamics that supported the processes of urbanization leading to one of the major cultural traditions of prehistory, the Indus Civilization.



MOVING MARKETPLACES (MMP): THE EVERYDAY PRODUCTION OF INCLUSIVE PUBLIC SPACES.

Investigating both rural and urban marketplaces across four countries MMP uses a translocal perspective to help deepen theoretical and empirical understandings of how marketplaces are produced as inclusive spaces.

In add, some of his members have and active role in other three international projects:



ENCOUNTER. This ERC project investigates the patterns that transformed the society of incumbent complex hunter-gatherers of prehistoric Japan about 3000 years ago as a result of migratory events from mainland.



OLYNTOS PROJECT. Multi-disciplinary project on the Classical city of Olynthos in Greece, working on different scales (household, neighborhood and city-wide) to understand the city's social and economic life.



ÇATALHÖYÜK: EXCAVATIONS OF A NEOLITHIC ANATOLIAN HÖYÜK.

The aims of the current international project at Çatalhöyük involve full-scale modern archaeological excavation and conservation. CaSes is on the Archaeobotany Team is in charge of micro-botanical remains study.

To do all this work and get their aims, CaSes count on whit the financial support of a large number of international Institutions and foundations: European Commission, AGAUR, European Research Council (ERC), INQUA (International Union For

Quaternary Research), HERA (Humanities in the European Research Area), ICREA, Erasmus mundus, BBVA Foundation, Palarq Foundation, Spanish Education and Economic ministries.

CaSes research has been published in some of the most important international journals including: *Nature Scientific Reports*, *PNAS*, *Plos One*, *Current Anthropology*, *Ecology and Society*, *Journal of Archaeological Science*, *Anthropological and Archaeological Sciences*, *Vegetation History and Archaeobotany*, *Azania* and *Environmental Archaeology*.

You can find more information in: <https://www.upf.edu/web/cases>

COLONIALISM, GENDER AND MATERIALITIES (CGYM)

IP: Sandra Montón

The UPF research group Colonialism, Gender and Materialities-CGyM reunites researchers interested in developing a better understanding of the effects that processes of colonialism and domination have had on sex-gender systems. They all assume that material culture can reveal cultural features unnoticed otherwise. Its final goal is not only to understand particular and situated case studies, but, in general, to emphasize the importance of the body and material culture both in the construction of gender identity and in the dynamics of cultural contact, colonialism and domination. It is the group's contention that, in better understanding hidden subordination dynamics (related with the body and material culture, and not so much with the mind), we will elaborate social theory useful to understand and transform today's present society.



ARCHEOLOGICAL RESEARCH

Different research projects are however evaluating particular case studies. For instance, ABERIGUA, which is also coordinated from Universitat Pompeu Fabra, investigates processes of cultural identity, change and continuity that relate to the incorporation of the Mariana Islands by the colonial network of the Spanish empire (17th to 19th century). Related archaeological excavations at Humatak (Guam, Mariana Islands, western Pacific) are conducted every year since 2017 within the framework of community archaeology. Most recent publications include “Gender, Missions and Maintenance Activities in the Early Modern Globalization. Colonial Guam: 1668-1698” (*International Journal of Historical Archaeology*, 23(2), 2019), “A body is worth a thousand words: early colonial dresscapes in Guam” (*Historical Archaeology* 55 (1): forthcoming 2021) and “Colonial Surveillance, Lánchos, and the Perpetuation of Intangible Cultural Heritage in Guam, Mariana Islands” (*The Global Spanish Empire: Five Hundred Years of Place Making and Pluralism*. University of Arizona Press, 2020). 4 PhD candidates are currently working on their theses, and the first PhD on colonial foodways was submitted last October. The group also hosts different postdoctoral researchers.

CGyM is devoted to knowledge and institutional convergence, and it is thus integrated by researchers in disciplines such as archaeology, ethnoarchaeology, anthropology, modern history, and gender studies working at universities such as **Universidad Complutense, University of Cambridge, Universidad de Barcelona, University of Guam, and Universidad Autónoma de Madrid**, in addition to Universitat Pompeu Fabra.

You can find more information in: www.cgym.es

MEDITERRANEAN ARCHEOLOGY RESEARCH GROUP: CONNECTIONS, MATERIALS AND WRITING (GRACME)

IP: Ana Delgado y Alberto Nodar

The Mediterranean Archeology Research Group: Connections, Materials and Writing (in Spanish, GRACME) was created in 2014 with the main objective of hosting different researchers from the Jaume Vicens Vives Institute of History and the Department of Humanities who share the interest in researching through the analysis of culture. material the phenomena of migration and the colonial realities and / or cultural contact of the Ancient Mediterranean in all its complexity and from a multidisciplinary perspective. That is to say, to develop a research that in its analyzes moves away from the traditional essentialist, androcentric and classist visions that have dominated the study of these phenomena in the Antiquity through which a past has been forged that, reproducing more recent colonial imaginaries, is characterized by strong ethnic, cultural, and social homogeneity, as well as by presenting male elites as the only possible historical actors.



With these interests, the research developed by GRACME is mainly based on the analysis of the active participation of material culture in the construction, manipulation and negotiation of social and cultural identifications –gender, status, ethnicity, age, etc). GRACME focus his attention also in the power relations and hegemony carried out by all the actors involved in different plural contexts that emerged from the migration and / or colonial processes that took place in the ancient Mediterranean. Specifically, different multiethnic spaces are analyzed, characterized by the co-residence of people of Aegean and / or Levantine origin or ancestry with native populations of the Iberian Peninsula –especially Empúries and the Empordà and the Bay of Málaga–, the Central Mediterranean –Sardinia and Sicily– and Egypt.

The different research carried out by this Research Group, all of them framed in different competitive research projects currently leading by Ana Delgado and Alberto Nodar, share the contextual analysis of material culture - understood as a broadly encompassing iconographies, objects, and documents written on different material supports. These researches range from the study of the life cycle of material culture - manufacturing, consumption and deposition - to their participation in daily practices, both domestic and labor / artisanal or ritual. These are different researches carried out through different study methodologies that cover from the analysis of the own objects –ceramics, papyri, bioarchaeological remains– to the realization of field work activities, such as the prospectations and archaeological excavations that this group currently carries out in the Empúries area.

You can find more information in: www.upf.edu/web/gracme



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“HoNESt ha permès reconèixer la contribució de les ciències històriques i socials a la comprensió del significat de l'energia nuclear per a les societats europees i el que pot suposar avui amb els desafiaments energètics i mediambientals actuals.”

HoNESt, UN PROJECTE SOBRE ELS DESENVOLUPAMENTS NUCLEARS A EUROPA I ELS EUA

La ciència i la tecnologia configuren la nostra vida actual. En la percepció pública, la ciència i la tecnologia han estat associades al progrés, la superació de les limitacions de l'entorn natural i la garantia de prosperitat de les societats modernes. Tanmateix, la tecnologia nuclear, tot i que inicialment fou entesa majoritàriament com la concreció definitiva del progrés, aviat va passar a ser més controvertida, en fer-se evidents els seus riscos i conseqüències. Tot i això, la percepció i l'acceptació social d'una opció tecnològica són qüestions fonamentals per al seu desenvolupament futur. És cada cop més evident per a la presa de decisions sobre tecnologies i infraestructures que la relació de la tecnologia amb la societat no es pot estudiar adequadament a partir de quantificacions tecnocràtiques que tendeixen a ignorar o no reconèixer prou les valoracions dels ciutadans. Una avaluació adequada de l'impacte de la tècnica requereix un tipus d'expertesa diferent. Seguint aquesta idea, EURATOM, amb la convocatòria HORIZON-2020 NFRP 12-2014: “Evolució nuclear i interacció amb la societat”, va convidar historiadors i científics socials a estudiar la relació entre aquest tipus d'energia i la societat europea. EURATOM va reconèixer per primera vegada la contribució de les ciències històriques i socials a la comprensió del significat de l'energia nuclear per a les societats europees des de la seva arribada a Europa fins ara, i el que pot suposar avui amb els desafiaments energètics i mediambientals actuals.



El consorci HoNESt (per **History of Nuclear Energy and Society**) va presentar-se a la convocatòria amb la proposta guanyadora. Amb la UPF com a institució capdavantera, HoNESt ha implicat un consorci interdisciplinari de 24 institucions científiques i de recerca de tot Europa i dels EUA, amb més de 70 participants. Ha estat finançat pel programa de recerca HORIZON-2020 de la Unió Europea per part d'EURATOM, amb un pressupost de més de 3 milions d'euros. El projecte es desenvolupà del 2015 al 2019.

Un projecte de l'abast d'HoNESt és el resultat d'una planificació a llarg termini. Ja el 2008, un grup de col·legues ens reuníem a Barcelona per analitzar la importància de l'energia nuclear als nostres països respectius. Els anys següents, ens vam trobar força vegades; però ha estat el curs de la història el que va accelerar el procés. La fusió dels reactors a Fukushima al Japó el març de 2011 va tenir un impacte important en els debats sobre els recursos i els sistemes energètics a les nostres societats. Gairebé immediatament, van reaparèixer les línies de conflicte ja conegudes. Per a aquells que demanaven una moratòria nuclear, Fukushima va demostrar clarament els defectes fonamentals de l'energia nuclear. Per a aquells que donaven suport a l'energia nuclear com a tecnologia neta que ofería una solució al doble repte del canvi climàtic i de la dependència d'importació d'energia, Fukushima semblava un important pas enrere. Però mentre que en alguns països europeus, Fukushima va suposar l'aturada de l'energia nuclear, en altres països els governs han continuat amb les seves estratègies nuclears sense una oposició ciutadana important. L'energia nuclear apareixia una altra vegada als grans reptes de les societats modernes.

Els problemes energètics són complexos i inclouen no només qüestions econòmiques, nacionals i internacionals relacionades amb l'energia i la seguretat, sinó que també presenten elements culturals, socials, ambientals i de cultura democràtica. En aquest context, HoNESt identificava una clara necessitat de reflexió sistemàtica sobre l'opció de l'energia nuclear, aquesta vegada tenint en compte les experiències històriques dels diferents països. En aquest sentit, un dels objectius principals d'HoNESt ha estat millorar la comprensió dels processos implicats en la formació i el creixement dels sistemes energètics i identificar els elements associats relacionats amb els processos de transformació social.

La reflexió històrica no només ha de captar les característiques estructurals i la dinàmica dels grans sistemes tecnològics, com poden

ser els programes de desenvolupament d'energia nuclear; sinó també la dinàmica de diversos processos clau (polítics, econòmics, tecnològics, culturals, socials, etc.) que influeixen (i alhora son influenciats) directament sobre el desenvolupament, la difusió i l'ús de noves tecnologies.

HoNESt tenia un caràcter experimental i innovador: era la primera anàlisi integral i transnacional completa dels desenvolupaments nuclears i les seves relacions amb la societat, i comprenia més de 20 països durant els darrers 70 anys. El seu innovador marc interdisciplinari combinava de manera integradora la història de la tecnologia i la ciència, estudis de ciència i tecnologia, història ambiental, història econòmica i empresarial, avaluació tecnològica, investigació sobre moviments socials i estudis de previsió i definició de futurs.

Des del punt de vista metodològic, i per definir un marc teòric per explicar les relacions nucleo-societals, HoNESt ha adoptat conceptes bàsics de la teoria dels grans sistemes tecnològics (Thomas Hughes) i dels sistemes sociotècnics integrats (Jens Rasmussen), que posen èmfasi en la complexitat de sistemes que contenen elements tant tecnològics com socials.

HoNESt ha portat a terme l'anàlisi d'una enorme quantitat de fonts històriques, incloent-hi materials d'arxiu, documents disponibles públicament o reservats i un nombre important d'entrevistes d'història oral. El resultat de tot això indica que el desenvolupament de l'energia nuclear sembla molt menys previsible per les "forces del progrés" del que es podria suposar. Les narracions que resulten a partir de la investigació feta posant en dubte qualsevol hipòtesi sobre una presumpta lògica inherent al desenvolupament de la tecnologia nuclear.

L'aspiració interdisciplinària d'HoNESt va determinar la seva estructura d'execució. HoNESt presentava una organització que afavoria el treball dels seus membres, en col·locar sociòlegs i historiadors en situació de poder col·laborar interdisciplinàriament a l'hora de generar una nova narració històrica, estudiar els registres de compromís social i proporcionar proves per dissenyar escenaris de futur. Els resultats d'HoNESt no han quedat dins de la torre d'ivori: la difusió dels seus resultats i la seva discussió amb els diversos grups d'interès implicats (indústria, política, ciutadania, etc.) també foren objectius essencials d'HoNESt.

L'energia nuclear en el seu desenvolupament a les societats europees no segueix una línia recta ni cap raó establerta. Tampoc segueix un únic patró. D'altra banda, la controvèrsia sobre l'energia nuclear no apareix com un desenvolupament uniforme amb un intercanvi d'estereotips fixos i invariables. Respon principalment a processos i desenvolupaments complexos.



De les principals lliçons de l'anàlisi sobre la interacció entre el sector nuclear i la societat, destaca la diversitat de les pràctiques, funcions i resultats de la participació pública en el temps i l'espai geogràfic. Aquestes manifestacions de participació pública també han tingut un impacte durador no només en el sector nuclear, sinó també en el desenvolupament de les societats europees en general. A més, la participació pública en la formulació de polítiques, tot i que és vital i indispensable, no és garantia per a una formulació de polítiques energètiques fluides i integradores.

Els estudis fets per HoNESt demostren:

- a) La complexitat de les interaccions entre els desenvolupaments nuclears i la societat civil en els seus contextos locals, nacionals i transnacionals.
- b) La interdependència d'elements científics, tecnològics i socials en els debats nuclears.
- c) Les variacions en la interacció reflecteixen diferències en les estructures polítiques, socials i econòmiques de les societats, diferències que no sempre es concreten de la mateixa manera.

Els futurs mercats per a la indústria nuclear internacional semblen ser la Xina, Rússia, l'Índia i, fins i tot, alguns països d'Àfrica i del Golf. No obstant això, tot i que sembla poc probable que els països europeus llancin programes extensos de nova construcció, en el futur també haurem de lluitar amb un llegat perdurable dels programes nuclears passats. L'actualització i el desmantellament dels reactors antics i dels clausurats, així com la gestió de residus, requeriran considerables recursos humans, tècnics i financers, i suposen un desafiament formidable. Un desafiament, l'èxit del qual és més probable si es tenen en compte les contribucions de les ciències socials i les humanitats. Aquest ha estat el gran objectiu d'HoNESt.

Albert Presas i Puig, IP-HoNESt (www.honest2020.eu)



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“El 50 Congreso de la Asociación de Estudios Hispano-Portugueses reunió a más de 210 investigadores procedentes de 122 universidades de todo el mundo. En los debates se puso de manifiesto la importancia de los temas analizados y el largo camino que queda por recorrer.”

CONGRESSOS I JORNADES

71º CONGRESO DEL ICHRP

Entre el 16 y 17 de julio de 2019 tuvo lugar en Andorra el 71º Congreso de la Comisión Internacional para el Estudio de las Asambleas Parlamentarias y Representativas, que contó entre sus miembros organizadores con la participación activa de los profesores de la UPF Joaquim Albareda y Betlem Castellà. A lo largo de esos dos días, **más de 37 investigadores, procedentes de 28 universidades diferentes** (EE.UU., Francia, Italia, Reino Unido, Polonia, Hungría, Holanda, Rumania, Austria, Japón, etc.), debatieron sobre tres grandes bloques temáticos: los parlamentos en los pequeños estados, las formas de representación y la evolución de las asambleas parlamentarias medievales y modernas al régimen democrático actual.



50TH ASPHS CONFERENCE

Entre el 10 y el 13 de julio de 2019 tuvo lugar en la UPF la 50ª edición del Congreso Internacional de la ASPHS (**Asociación por los Estudios Históricos Hispano-Portugueses**), bajo la coordinación del profesor del IHJVV Stephen Jacobson. La Asociación tiene una finalidad histórica, literaria y educativa y promueve los estudios académicos entre España y Portugal desde la época medieval hasta la contemporánea en esas tres vertientes.

A lo largo de esos cuatro días, **más de 210 investigadores, procedentes de 122 universidades de todo el mundo**, se reunieron para debatir sobre el estado actual de las investiga-

ciones y presentar los últimos avances que ha habido. Entre los miembros de estas universidades destacaban los de Harvard, Oxford, Michigan, Standford, California, Sorbona, Leeds, Londres, Johan Hopkins, Humboldt de Berlín, Leiden, Paul Valery, Universidad Europea de Bolonia y Tel Aviv. **Globalmente, asistieron académicos de 21 países diferentes**, incluyendo entre otros, Australia, Japón, Turquía, Suiza, China, Canadá, Suecia o Finlandia. Entre ellos habría que destacar la fuerte presencia de universidades norteamericanas (más de 20), británicas, francesas y españolas.

El congreso fue precedido de una sesión de seminario a cargo de la profesora Rebecca Scott (University of Michigan, Anne Arbor) sobre la figura de Maria Coleta y el fraile Félix. Para más información sobre el desarrollo del congreso y las diferentes ponencias que hubo, se puede consultar el siguiente enlace: <https://asphs.net/2019-barcelona/>.

JORNADAS INTERNACIONALES 75 AÑOS DE LA II GUERRA MUNDIAL

Las Jornadas Internacionales sobre los 75 años de la Segunda Guerra Mundial, organizadas por el GRENS y coordinadas por

Juan Pastrana (UPF), pretendían continuar profundizando en este conflicto y sus consecuencias. La sesión del 28 de noviembre la inauguró **Fernando Puell de la Villa** (Instituto Gutiérrez Mellado, Madrid), con la presentación “Españoles en la 2ª Guerra Mundial”. A continuación, **Josep Pich** (UPF) explicó la evolución de la postura diplomática de la España de Franco ante el desarrollo del conflicto a través de la revista *Mundo*, la publicación más importante del franquismo en política exterior. Seguidamente, **Baptiste Colom** (Centre de Recherche de l’Armée de l’Air) expuso las vicisitudes políticas y sociales entorno al armisticio del 22 de junio de 1940. La siguiente intervención fue a cargo de **Sara Núñez de Prado** (Universidad Rey Juan Carlos), quien explicó el imperialismo japonés a través del concepto propagandístico de la “Gran Espera de Co-prosperidad asiática”, una alternativa “a la japonesa” de la explotación imperialista europea. Siguió **Gennadi Kneper** (UPF), que habló sobre las complejidades del nacionalismo ucraniano a partir del final de la Primera Guerra Mundial. **Albert Ariño** (UPF) puso de relieve el destacado papel de Tánger, incorporada en 1940 al Protectorado Español en Marruecos, en el complejo entramado del espionaje mundial. Finalmente, **Josep Contreras** (UPF) explicó el papel represivo que jugó la Oficina Central



de Seguridad del Reich (RSHA) en la Alemania nazi y el papel de Reinhard Heydrich, jefe de la RSHA hasta 1942.

La sesión del 29 de noviembre fue inaugurada por **Xavier Boltaina** (Universitat de Barcelona), el cual analizó la base jurídica elaborada por el Tercer Reich para la consecución de una nación alemana “racialmente pura”, que, apoyada por la medicina, acabaría por justificar los diversos genocidios cometidos por los nazis. **Antonio García-Palacios** (Asociación Española de Historia Militar) expuso las consecuencias de la postguerra en el Imperio Británico y la construcción del Estado del Bienestar. Posteriormente, **Juan Pastrana** (UPF) nos mostró las relaciones entre el ejército nazi y las distintas nacionalidades del Cáucaso en el contexto de la Operación Fall Blau. **Alberto Pellegrini** (Universitat de Barcelona) analizó la corta existencia de la República Social Italiana (RSI) y cuestionó diversos aspectos sobre este estado surgido gracias a la tutela alemana. **Frederic Josep Porta** (UPF) mostró la visión española sobre la compleja situación en los Balcanes a través del análisis del periódico *La Vanguardia*. Cerró las Jornadas el historiador **Antony Beevor** (Birkbeck University, London),

que reflexionó sobre las lecciones aprendidas de la Segunda Guerra Mundial.

SIMPOSI INTERNACIONAL LA PROYECCIÓN CULTURAL EXTERIOR DE CATALUNYA ALS (S. XX-XXI)

La divulgación de la cultura en la esfera internacional se consolidó como mecanismo de propaganda nacional y como herramienta diplomática con gran potencial especialmente después de la Primera Guerra Mundial. En el caso de Cataluña, el análisis de este proceso tiene un interés particular por su carácter subestatal y la consiguiente falta de los instrumentos clásicos del “poder duro” (*hard power*). Partiendo de estas ideas, **Marició Janué** (NEXUS-UPF) y **Marcela Lucci** (Universitat de Girona) organizaron un simposio para actualizar los estudios de la proyección cultural catalana hacia el exterior. Mostraron cómo diferentes elementos vinculados a la cultura formaron parte de esta estrategia de “poder blando” (*soft power*) en diferentes contextos, que abarcaron desde la institucionalización del catalanismo político hasta la actualidad.

A lo largo de doce presentaciones, que combinaron las perspectivas de expertos en historia del arte, ciencias políticas, literatura, comunicación e historia, se resiguieron varios agentes que vehicularon esta difusión, na-



cionales e internacionales, independientes e institucionales. Por ejemplo, **Montserrat Guibernau** (Cambridge University) reflexionó sobre el rol de intelectuales catalanes en el nacionalismo a partir del pensamiento de Jaume Vicens Vives y de Josep Ferrater Mora, y **Eva March** (UPF) analizó las estrategias de conectividad del Museo de Arte de Cataluña desde la Mancomunidad hasta la Guerra Civil como, entre muchas otras, la participación de sus responsables en certámenes internacionales. También se expusieron las relaciones particulares que esta gran variedad de actores estableció con lugares concretos, como España, Alemania, Francia, América Latina, Canadá o el Mediterráneo.

La jornada permitió identificar y definir grandes rasgos y tendencias de esta proyección cultural internacional, como el importante rol de la diáspora catalana en llevar a cabo esta tarea o el desarrollo de la paradiplomacia.

JORNADA INTERNACIONAL MARROQUÍES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y EN LA LUCHA CONTRA EL MAQUIS

La jornada sobre los marroquíes en la Guerra Civil fue inaugurada por la historiadora **M. Rosa de Madriaga** con el título “La participación de tropas marroquíes en la Guerra Civil española: estado de la cuestión y nuevas perspectivas”. La ponente explicó las diferentes perspectivas que desde el bando sublevado y el republicano se dio a la participación de los marroquíes. El bando sublevado intentó justificar o dispersar la presencia de los marroquíes en la contienda. Por este motivo se cambió el uso de cruzada contra el “infiel” por el de cruzada contra el “rojo, el ateísmo marxista”. Por otro lado, se intentó reducir el valor de las tropas marroquíes a través del uso de términos genéricos como “Ejército de África”. En el bando republicano se intentó denigrar a las tropas marroquíes o restarles la importancia que tuvieron, llegando a presentarlas como carne de cañón. La izquierda llegó a apropiarse del discurso tradicional de la derecha con el uso de la exaltación patriótica y la defensa de la tierra ante la invasión del “moro”, con muestras evidentes de racismo.



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

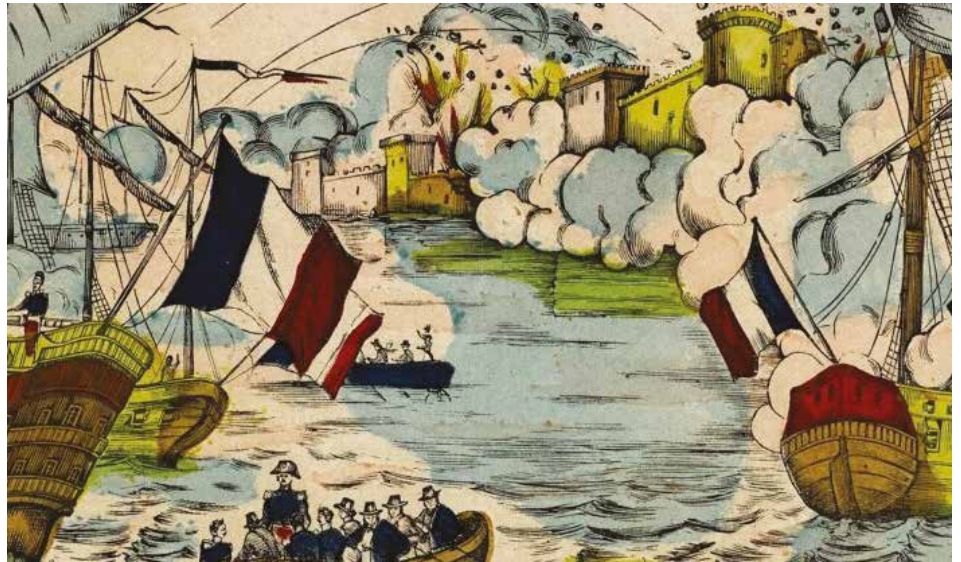
Por su parte, **Mimoun Aziza** (Universidad Moulay Ismaïl) trató de la historiografía marroquí y la participación de las tropas “indígenas” en la Guerra Civil española. Resaltó la importancia de utilizar fuentes más allá de las eurocéntricas para poder tener una imagen amplia y completa. José Antonio González (Universidad de Granada) habló sobre el impacto cultural de la presencia de tropas marroquíes en Andalucía entre 1936 y 1939 y focalizó su exposición sobre el efecto en la arquitectura, el paisaje o el urbanismo. El profesor **Eloy Martín** (UPF) trató sobre la visión de las izquierdas españolas de los marroquíes en la Guerra Civil. La CNT y su órgano Solidaridad Obrera se debatió entre la denuncia del uso de las tropas y su seducción, para que desertaran del ejército franquista. Ante la incapacidad de seducción, las descripciones usuales de este tipo de tropas eran de un marroquí bárbaro que venía a destruir a la república; se exhibió la imagen de un soldado torpe, bruto, ignorante y, principalmente, engañado. Fue común el uso de la homosexualidad para atacarlos propagandísticamente.

COLOQUIO INTERNACIONAL MERCANTILISMO, LIBERALISMO: LAS EXPERIENCIAS ESPAÑOLA Y FRANCESA (1770-1860)

Los días 9 y 10 de enero de 2020 tuvo lugar en Madrid el tercer y último encuentro del programa de investigación IMERLIB, coor-



“El coloquio internacional Mercantilismo y Liberalismo”, organizado entre la Casa Velázquez y el IUHJV, reunió 14 contribuciones en castellano, francés e inglés y debatió sobre las experiencias española y francesa de acceso a los mercados europeos entre 1770 y 1860.”



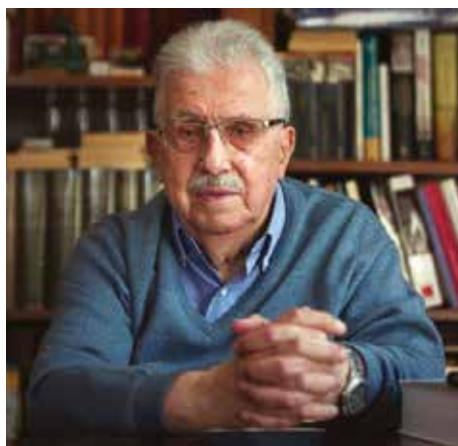
dinado por el IUHJV y la École des hautes études hispaniques et ibériques en Casa de Velázquez. Al examinar las experiencias española y francesa de acceso a los mercados extra-europeos entre los años 1770 y 1860, este proyecto de investigación trató de repensar las relaciones entre política y economía, particularmente los lazos entre dominación política y dominación comercial. Por tanto, respondió a los intereses que el mundo académico renovó recientemente en historia económica. Trató de enfocarse no tanto en la experiencia británica, que ha concentrado hasta el momento una mayoría de análisis, sino más bien en las experiencias francesa y española en el contexto de

las reconfiguraciones imperiales europeas, un periodo que Christopher Bayly calificó de “*Imperial meridian*”, entre los imperios modernos y los imperios contemporáneos.

El encuentro de enero de 2020 reunió 14 contribuciones en español, francés e inglés, que se organizaron en torno a los dos ejes de reflexión. El primero permitió examinar la apertura de mercados hispánicos en el contexto de las reconfiguraciones imperiales españolas, francesas y británicas. Los ponentes se centraron en las prácticas de los actores franceses y británicos al penetrar tanto en los territorios del imperio hispánico, como en los territorios americanos agitados por los procesos de independencia, y en las Filipinas con la apertura legal y el fin del sistema de monopolio comercial español vigente durante el periodo colonial. En torno a un segundo eje de análisis, varios ponentes examinaron las experiencias española y francesa en los territorios americanos y africanos a la luz de la noción de imperialismo informal.

NOVETATS DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca de l'IHJVV publica una selecció dels documents més valuosos de la Biblioteca Fontana. Els documents es poden consultar a https://guiesbiblic.upf.edu/fons_especials/iuhjvv/josep-fontana.



Amb motiu de l'homenatge a Josep Fontana, la Biblioteca va organitzar una exposició virtual sobre el seu fundador. L'exposició està organitzada en cinc apartats: els seus mestres, les seves obres, Fontana editor, homenatges i la seva biblioteca. A través d'ella es pot resseguir la vida i obra de l'insigne historiador i constatar la rellevància del seu llegat.

L'exposició es pot consultar a <https://www.upf.edu/web/homenatge-fontana>

Amb aquesta exposició la Biblioteca de la UPF pretén agrair i ressaltar la figura de Josep Fontana que, a més de ser un gran historiador, va ser un excel·lent bibliòfil, que ens ha deixat un fons bibliogràfic d'incomparable interès i qualitat. Gràcies a ell, al llarg de moltes dècades, nombroses generacions d'historiadors podran formar-se i desenvolupar una recerca d'alt nivell acadèmic.

BREUS

Nou número de la revista *Entremons*. La revista promoguda per estudiants del doctorat en Història arriba al seu número 10. Enguany, podem trobar en aquesta volum **aportacions de Nasaha Vel, Gustavo Rodríguez Otero, Josep Lluís Campa i Xavier Franch Sas**. Tots ells tracten temes tan diferents com el paper de la dona als gulags de Stalin, l'evolució de la indústria automobilística després de la II Guerra Mundial, el paper dels lluitadors comunistes contra Franco, o la memòria història al Pacífic.

La revista *Illes i Imperis*, nou número i nova indexació. La revista *Illes i Imperis* es consolida amb la publicació del seu número 18. A més, ha estat indexada en la SJR amb una qualificació de Q3, amb la qual cosa se situa com una de les poques revistes d'història moderna i contemporània a Espanya amb aquesta qualificació.

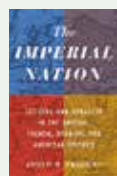
LLIBRES

Libres presentats a la UPF

- Torras, Jaume. *Fabricantes sin fábrica. En el camino de la industrialización: los Torelló, 1691-1794*. Crítica, 2018.
- Torras, Jaume. *La industria antes de la fábrica*. Ediciones Universidad de Salamanca, 2019.
- Pich, Josep. *La Revolución de julio de 1909: un intento fallido de regenerar España*. Comares, 2019.
- Navarra, Andreu. *Devaluación continua: informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Tusquets, 2019.
- Martínez, David. *Leviatán en Cataluña: la lucha por la administración de la Generalitat Republicana: 1931-1939*. Espuela de Plata, 2019.
- Da Cal, Enric U.; González, Arnau; Pich, Josep (eds.). *L'aparença d'un poder propi: la Mancomunitat de Catalunya i el catalanisme*. Afers, 2019.

Libres publicats per professors de la UPF

- Albareda, Joaquim; Herrero, Manuel (eds.). *Political Representation in the Ancien Régime*. Routledge, 2018.
- Coello, Alexandre; Rodrigo, Martín (eds.). *La Justicia robada: corrupción, codicia y bien público en el mundo hispánico (siglos XVII-XX)*. Icaria, 2018.
- Fontana, Josep. *Sobre la història i els seus usos públics*. Publicacions de la Universitat de València, 2018.
- Fontana, Josep. *Capitalisme i democràcia 1756-1848. Com va començar aquest engany*. Edicions 62, 2019 (obra pòstuma).
- Fontana, Josep. *La crisi com a triomf del capitalisme. Anàlisi del passat i perspectives marxistes*. Tres i Quatre, 2018 (obra pòstuma).
- Fradera, Josep M. *The Imperial Nation. Citizens and Subjects in the Empires of Great Britain, France and the United States*. Princeton, 2018.
- Rodrigo, Martín. *Cádiz y el tráfico de esclavos: de la legalidad a la clandestinidad*. Sílex, 2018.





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"El seminari per a professors d'IES, s'anomenarà en endavant 'Seminari Josep Fontana'. Amb aquest canvi es vol retre homenatge al seu fundador i fer palès com la formació dels professors d'IES va ser una de les seves principals passions."

PREMIS I RECONeixEMENTS

Gerard Llorens guanya el XII Concurs d'Articles sobre la UE en la convocatòria de l'any 2019. Llorens va fer una llarga i molt treballada entrevista a Amin Hadian, un refugiat iranià, que després de passar per Turquia, Grècia i Itàlia, va arribar a Barcelona, on actualment resideix.

Neus Ballbé guanya l'XI Beca de Recerca Ernest Lluch 2018 pel desenvolupament de la recerca titulada "Les estructures de poder a Nàpols durant el virregnat austríac (1707-1734) i el paper dels exiliats catalans".



Maria Eugènia Aubet rep la Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts que concedeix el Ministeri de Cultura. El tribunal va valorar molt positivament que la professora emèrita de l'IHJVV fos una de les expertes mundials més importants en la cultura fenicio-púnica. Una recerca que és clau per entendre la història del món ibèric i tartessí. Entre els darrers jaciments que ha dirigit destaquen els del Turó del Villar (Málaga) o la necròpolis fenícia de Tír Al-Bass, a Tír, amb el suport del govern libanès.

La mateixa investigadora també ha estat guardonada amb **la XVIII Beca Raimon Noguera** pel treball titulat "Francisco Solanes: teoría política y práctica de gobierno en Nápoles durante el virreinato austríaco (1707-1734)".

XXIX SEMINARI PER A PROFESSORAT D'HISTÒRIA D'IES (CURS 2019-2020)



El Seminari per a Professors d'IES arriba a la seva XXIX edició renovat. Els organitzadors del Seminari, que va ser un dels principals objectius del professor Josep Fontana en crear l'IUHJVV el 1992, han decidit retre homenatge a l'insigne historiador i anomenar-lo en endavant com Seminari Josep Fontana. A més, se n'ha reforçat l'organització gràcies a la col·laboració amb el Departament de Didàctica de la Universitat de Barcelona (coorganitzador amb l'IHJVV). L'objectiu és oferir als professors d'ensenyament secundari una visió rigorosa i actualitzada sobre temes d'història i sobre problemes mundials, alhora que plantejaments didàctics per analitzar-la, a càrrec de reconeguts especialistes en cadascuna de les matèries que s'hi tracten. Totes les sessions, llevat de la darrera, constaran d'una exposició i d'un col·loqui posterior. Prèviament, es facilitaran materials de lectura o bibliogràfics. Aquest curs 2019-2020 les sessions han estat les següents.

19 d'octubre: "Els visigots i la seva herència a l'Europa carolíngia i a Catalunya", **Josep M. Salrach** (UPF)

16 de novembre: Visita guiada al Museu Picasso. **Daniel López del Rincón** (Universitat de Barcelona)

14 de desembre: "Didàctica de l'objecte a les aules d'Educació Secundària", **Tània Martínez** (Universitat de Barcelona)

18 de gener: "Economía de la muerte. Muerte y poder en España, desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX", **Pedro Miguel Rojas Sáez** (investigador)

15 de febrer: "El pas al capitalisme industrial", **Gonzalo Pontón**, autor del llibre *La lucha por la desigualdad. Una historia del mundo occidental en el siglo XVIII*

21 de març: "Construcció de la consciència ciutadana entre els adolescents", **Joaquim Prats** i **Concha Fuentes**, (Universitat de Barcelona)

Podeu trobar més informació sobre el seminari a <http://eventum.upf.edu/go/seminariies>

MÀSTER I DOCTORAT EN HISTÒRIA DEL MÓN DE LA UPF I L'IUHJV



Aquest màster impartit a Barcelona ofereix formació rigorosa de postgrau en història del Món (*World History*), un dels camps més innovadors en la disciplina de la història actual. El màster es dirigeix a acadèmics i professionals. Els professors són experts internacionalment reconeguts que s'han format a Alemanya, Espanya, Estats Units, França, Gran Bretanya i Itàlia. Els nostres graduats treballen en diverses professions i àmbits, com ara periodisme, editorials, televisió, política, ensenyament i agències governamentals.

El programa de doctorat en Història del Món s'ha especialitzat en la formació d'estudiants de postgrau, majoritàriament procedents d'altres universitats espanyoles i de l'estranger. El programa vol formar investigadors altament qualificats en el camp de la història i arqueologia, seguint unes línies de recerca que es poden encabir dins el camp de la història del món (*World History*), o la història global (*Global History*). Entre les principals línies de recerca destaquen:

Arqueologia, prehistòria i història del Mediterrani antic: a) arqueologia fenícia i grega. Contactes culturals, diàspores i sistemes colonials al Mediterrani antic; b) arqueologia de la quotidianitat: estudis de les dones, família i gènere; c) Arqueologia social, identitats, comunitats i rituals.

Història medieval: història dels comtats catalans a l'Europa carolíngia, de la història de la Corona d'Aragó i de la fam.

Història comparada de l'Imperi Espanyol i d'Amèrica Llatina: colonització i descolonització en escenaris europeus, americans, africans i asiàtics (s. xv-xx).

Catalunya i Espanya en l'Europa moderna: història política i institucional de la Catalunya i l'Espanya modernes en el context europeu (s. xvi-xviii), així com les formes de treball, de corporació i de professió.

Història de Catalunya, Espanya i l'Europa contemporànies: història política, història social, història econòmica, història cultural, història comparada dels nacionalismes (s. xix i xx).

Història d'Àsia moderna i contemporània: a) història de la Xina, història de les relacions sinoeuropees i història de les diàspores xineses; b) història de les Filipines i de l'Imperi Espanyol a Àsia (s. xvi-xx); c) història comparada dels imperis moderns a Àsia (s. xix-xxi).

TESIS DEFENSADES

Jonathan López, "Toyotomi Hideyoshi y Europa. Contactos entre el gobierno japonés y los portugueses y castellanos en el Japón de finales del siglo xvi", dirigida per Joan-Pau Rubies i Asami Masakazu (15/07/2019)

Camilo Triana, "Santander: su importancia en la transición educativa del Imperio Español a la república de Colombia, y su influencia en la formación de una ideología e instituciones liberales", dirigida per Josep M. Delgado (03/07/2019)

Junyang Ye, "Pedro de la Piñuela [ShiDuoLu] (1650-1704): Acción misional y obra en lengua china", dirigida per Manel Ollé (08/04/2019)

Mizan Rambhoros, "Journeys through our inner geographies: a geohumanities approach. Discovering the interconnectedness of awareness, atmospheres, and imagination in Barcelona", dirigida per Antoni Luna (02/04/2019)

Ricardo Eugenio Martínez, "El confinamiento de los misioneros en Guangzhou

(1666-1671): Entre las controversias de los ritos chinos y los anticristianismos en China", dirigida per Manel Ollé (19/02/2019)

M. Cecilia Llorens, "Las misiones pedagógicas de la II República (1931-1936). Modernidad, ruralidad y vanguardia en la España contemporánea", dirigida per Josep M. Salrach i Jordi Ibáñez (08/01/2019)

M. Begoña Etxenagusia, "La prostitución en el Protectorado español de Marruecos, 1912-1956", dirigida per Eloy Martín (07/01/2019)

Gil Pau Toll, "El Diluvio y la Segunda República", dirigida per Josep Pich, (11/12/2019)

Moussavou Urbain, "Aquel maravilloso trozo del solar patrio: l'Espagne en Guinée Équatoriale, entre représentations coliales et hispanisation (1778-1931)", dirigida per Eloy Martín, (14/12/2019)

Karina Moret, "Entre Juegos y Tenidas". Integración racial, procesos de identidad y construcción de la nación cubana dentro de

la sociedad secreta abakuá y los talleres masónicos durante el siglo xix", dirigida per Enric Ucelay-Da Cal (20/12/2019)

Veronica Peña, "Alimentación y colonialismo en las islas Marianas (Pacífico occidental). Introducciones, adaptaciones y transformaciones alimentarias durante la misión jesuita (1668-1769)", dirigida per Sandra Montón i Alexandre Coello de la Rosa (28/01/2020)

Jordi Llimargas, "La junta de la provincia (1794-1795). Resistències contral'absolutisme a la Catalunya del segle xviii", dirigida per Joaquim Albareda Salvadó (31/01/2020)

Anna Solé, "The negotiation of an asymmetrical European Monetary System and the decision of high inflation countries to join the system", dirigida per Fernando Guirao i Marco Pilar (11/02/2020)

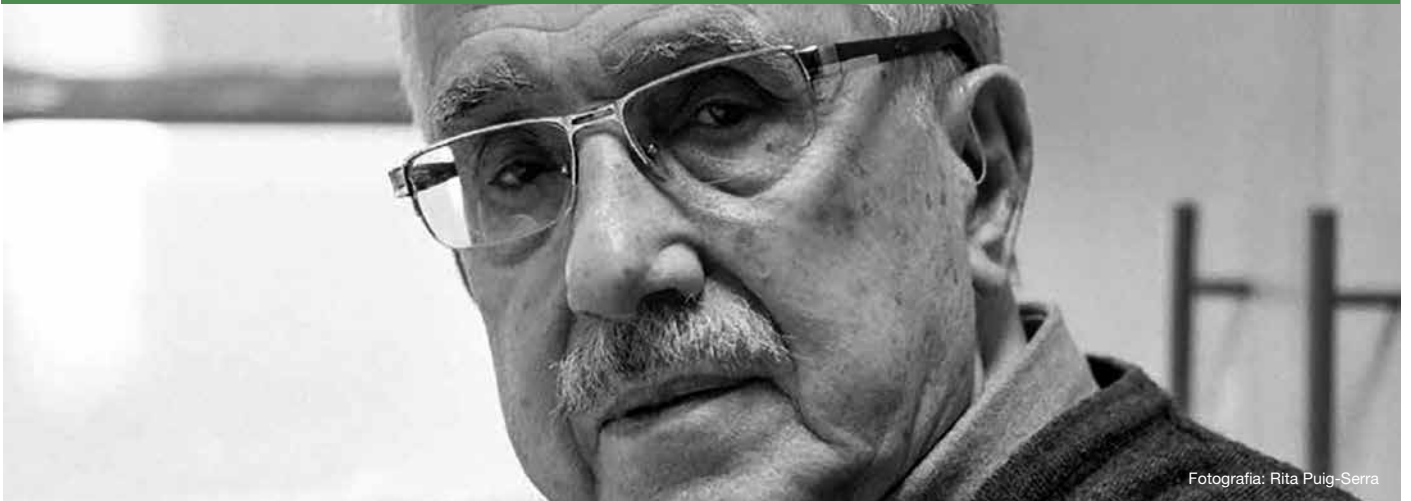
Alsabah Alanoud Ebraheem, "History of the Relations between the People's Republic of China and the State of Kuwait (1961-1990)", dirigida per Manel Ollé (06/03/2020)



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

Josep Fontana: "Continuo pensant que hi ha una cosa més important que la universitat i és el país. I que més important que la ciència històrica és la universitat, però que es pot servir al país a través de la ciència històrica."

JOSEP FONTANA (1931-2018)



Fotografia: Rita Puig-Serra

El 28 de agosto de 2018 fallecía Josep Fontana. Maestro de no pocas generaciones de historiadores, su memoria permanecerá como un referente en la historiografía europea contemporánea. Empezando por *La quiebra de la monarquía absoluta*, publicado en 1971, y acabando con la trilogía *Por el bien del imperio* (2011), *El futuro es un país extraño* (2013), *El siglo de la revolución* (2017), su obra, marcada por el rigor y por el compromiso cívico, ha tenido un gran impacto entre los historiadores y el público.

Josep Fontana fue el fundador del Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives el curso 1990-1991, del cual fue director hasta el 2002. En el año 2012 tuvimos la oportunidad de hacerle una entrevista. De ella destacaremos dos frases que difícilmente se borrarán de nuestra memoria y que son un ejemplo vivo e imperecedero de sus enseñanzas. Hablando de la influencia que había ejercido en él Jaume Vicens Vives, su maestro, Fontana nos recordaba que guardaba en su despacho un cuadro con una frase que le escribió Vicens en una carta: "Continuo pensant que hi ha una cosa més important que la universitat i és el país. I que més important que la ciència històrica és la universitat, però que es pot servir al país a través de la ciència històrica". Este era su ideal, el objetivo de fondo que explica su larga e intensa trayectoria como historiador. Él mismo reconocía que ésta no era una labor fácil, y nos hacía el siguiente recordatorio: "Un buen historiador ha de estar convencido de que nunca le pagarán todo el esfuerzo que haga. Si ha escogido este trabajo, que quizá no está bien pagado, lo ha de hacer porque es muy satisfactorio para uno mismo y está dispuesto a jugársela". Josep Maria Delgado lo planteó con otras palabras en el acto de homenaje a Fontana en noviembre de 2018. Fontana siempre le insistía que el historiador "no solo ha de escribir para la 'tribu académica' sino que debe intentar transferir su conocimiento a la sociedad; ser independiente, pensar

por uno mismo; los estudiantes con problemas son los que dan más satisfacción; y finalmente pensar que todo se puede hacer mejor, con más trabajo e imaginación". Son tres ideas bien ilustrativas de su legado. Quizá no sea necesario añadir más.

Ha dejado una amplísima obra publicada. Doctor honoris causa por la Universidad Nacional del Comahue y por las universidades de Valladolid, Girona, València, y Rovira i Virgili. La Medalla d'Or al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Barcelona (2002), el Premi Narcís Monturiol (2003), la Creu de Sant Jordi (2006), el Premi Nacional de Cultura (2007), Colegial de Honor por el Colegio de Economistas de Cataluña (2009), la Medalla d'Or Ciutat de Barcelona (2018), son algunas de las distinciones que recibió. Su labor como director editorial de Ariel y de Crítica fue decisiva para la renovación de la historiografía en España, y fue fundador de la revista *Recerques* y promotor de la revista *L'Avenç*. Su biblioteca personal, que donó a la Universidad Pompeu Fabra, contiene en torno a 50.000 documentos, entre los que se encuentran valiosas colecciones de folletos del siglo XVII al XIX, de manuscritos, de ediciones muy valiosas del XVIII y del XIX, aparte de bibliografía del siglo XX y de principios del XXI. Desarrolló su labor docente en la Universidad de Barcelona, en la Universidad de València, en la Universidad Autònoma de Barcelona y en la Universidad Pompeu Fabra y siempre estuvo interesado en la enseñanza de la historia, razón por la cual creó el Seminari per a Professors d'Ensenyament Secundari en el seno del Institut.

No existen palabras para explicar la amplitud de su actividad investigadora, docente y editorial así como la gran incidencia que ha tenido en nuestra sociedad. Como afirmaba el profesor Josep Pich en el homenaje de noviembre de 2018, "si las personas continúan vivas mientras las recordamos, Josep Fontana está bien vivo en nuestro recuerdo".

OBRAS DE JOSEP FONTANA

- 1971 • *La quiebra de la monarquía absoluta (1814-1820)* (Crítica)
- 1979 • *La crisis del Antiguo Régimen* (Crítica)
- 1981 • *Cambio económico y actitudes políticas en la España del siglo XIX* (Ariel)
- 1982 • *Historia: análisis del pasado y proyecto social* (Crítica)
- 1992 • *La història després de la fi de la història* (Eumo)
- 1994 • *Europa ante el espejo* (Crítica) (traducida a once lenguas)
- 1999 • *Enseñar historia con una guerra civil de por medio* (Crítica)
- 1999 • *Introducció a l'estudi de la història* (Crítica)
- 2000 • *La història dels homes* (Crítica)
- 2001 • *Passat i present: claus interpretatives* (Ajuntament de Girona)
- 2001 • *La revolución liberal: política y hacienda en 1833-1845* (Instituto de Estudios Fiscales)
- 2001 • *Hacienda y Estado en la crisis final del Antiguo Régimen* (Instituto de Estudios Fiscales)
- 2005 • *Aturar el temps* (Crítica)
- 2006 • *De en medio del tiempo* (Crítica)
- 2006 • *La construcció de la identitat* (Base)
- 2007 • *Historia de España, vol. 6: La época del liberalismo* (Crítica-Marcial Pons)
- 2007 • *A construção da identidade e outros trabalhos de historia* (Ames)
- 2008 • *La guerra del francés (1808-1814)* (Pòrtic)
- 2010 • *L'ofici d'historiador* (Documenta Universitària)
- 2011 • *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945* (Pasado & Presente)
- 2013 • *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos de siglo* (Pasado & Presente)
- 2014 • *La formació d'una identitat. Una història de Catalunya* (Eumo)
- 2017 • *El siglo de la revolución* (Crítica)
- 2018 • *L'ofici d'historiador* (edició ampliada, Arcàdia)
- 2018 • *Sobre la història i els seus usos públics* (Publicacions de la Universitat de València)
- 2018 • *La crisi com a triomf del capitalisme. Anàlisi del passat i perspectives marxistes* (Tres i Quatre)
- 2019 • *Capitalisme i democràcia 1756-1848. Com va començar aquest engany* (Edicions 62)





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

Josep Pich: "Si las personas continúan vivas mientras las recordamos, Josep Fontana está bien vivo en nuestro recuerdo."

HOMENAJE A JOSEP FONTANA. UNIVERSITAT POMPEU FABRA, 19 DE NOVIEMBRE DE 2018

El acto de recuerdo a Josep Fontana que organizó la Universidad Pompeu Fabra fue inaugurado por el rector, **Jaume Casals**, al que siguieron los parlamentos de **Josep Maria Delgado** (director del Departamento de Humanidades) y **Josep Pich** (organizador del acto). La jornada se estructuró en torno a dos mesas redondas. La primera, dirigida por el profesor **Joaquim Albareda**, abordó la figura de Josep Fontana como maestro, editor, intelectual e impulsor de la UPF. La segunda, coordinada por el profesor **Borja de Riquer**, trató sobre el impacto de la obra de Josep Fontana. 35 historiadores de diversas universidades catalanas y españolas, y de diferentes disciplinas, intervinieron en el acto, que concluyó con unas palabras de Stephen Jacobson, director del IHJVV. En el siguiente cuadro se puede ver la relación de los participantes y de los temas abordados.

Primera mesa redonda

JOSEP FONTANA: MAESTRO, EDITOR, INTELLECTUAL E IMPULSOR DE LA UPF Joaquim Albareda, coordinador

- Josep-Joan Moreso, anterior rector de la UPF: "Josep Fontana"
- Dolors Folch: "L'aportació a la UPF"
- Albert Carreras: "Europa ante el espejo"
- Joaquim Nadal: "El mestre"
- Anna Sallés: "L'etapa a la UAB"
- Gonzalo Pontón: "L'editor"
- Ramón López Facal: "L'ensenyament de la Història"
- Anna Solé: "El Seminari per a Professors d'Ensenyament Secundari"
- Antonio Miguel Bernal: "Espanya i la dinàmica imperial"
- Francisco Comín: "Les crisis econòmiques"
- Montserrat Duch: "El reconeixement públic"
- Tomàs de Montagut: "La història del dret"
- Josep Capdeferro i Imma Muxella: "Josep Fontana i Eva Serra"
- Ramon Arnabat: "El futuro es un país extraño"

Segunda mesa redonda

EL IMPACTO DE LA OBRA DE JOSEP FONTANA Borja de Riquer, coordinador

- Juan S. Pérez Garzón: "Una història d'Espanya plural"
- Ricardo Robledo: "La història agrària"
- Bartolomé Yun: "La investigació sobre l'Espanya moderna"
- Rosa Congost: "Josep Fontana i Pierre Vilar"
- Carles Sudrià: "El debat econòmic sobre la desigualtat"
- Antoni Gavalà: "El cooperativisme en la història de Catalunya"
- Conxita Mir: "Guerra civil i repressió"
- Josep Pujol: "Aiguardent i vi a la història de Catalunya"
- Jordi Maluquer de Motes: "La quiebra de la monarquía absoluta"
- Carles Manera: "Cambio económico y actitudes políticas"
- Pegerto Saavedra: "La crisis del Antiguo Régimen"
- Ramón Villares: "La época del liberalismo (Historia de España)"
- Carlos Martínez Shaw: "La Història"
- Joan Fuster Sobreperere: "L'ofici d'historiador"
- Pere Pascual: "La fi de l'Antic Règim i la industrialització"
- Josep. M. Salrach: "La formació d'una identitat"



DESTAQUEM

UNA JORNADA PARA RECORDAR.
EL HOMENAJE EN IMÁGENES





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

"Resulta necesario estudiar la evolución del sistema defensivo de las Baleares y su adaptación a la guerra. Ello nos ayudará a entender su papel en la política mediterránea hispana, analizar la evolución del corso contra las costas insulares y valorar su efectividad."

¿UNAS ISLAS ASEDIADAS? LA DEFENSA DE LAS BALEARES (1480-1620)

Andreu Seguí Beltrán



La guerra entre el Imperio otomano y la Monarquía hispánica determinó en buena medida la historia del Mediterráneo del siglo XVI. La contienda no se caracterizó por las batallas navales, sino por la conquista de enclaves en el litoral norteafricano y las razias de la armada y los corsarios de cada bando. La historiografía ha señalado a menudo los daños que los corsarios musulmanes causaron a los dominios del Rey

Católico. Las crónicas y los dietarios locales narraron una serie de incursiones, creando la idea de un asedio corsario incesante e incontestable. Esta persiste en buena parte de los trabajos dedicados a la cuestión, junto con la creencia de que las defensas no pudieron resistir los ataques, que se saldaron con enormes bajas para el bando local. Algunos autores sostienen además que la debilidad defensiva se debió en parte a que la Corona contribuyó poco a su protección, considerando el corso musulmán como un asunto doméstico y poco relevante.

La recopilación de los ataques y los cautivos que recogen las publicaciones resta solidez a esa imagen, observando razias muy espaciadas y localizadas. En consecuencia, se precisa una reflexión más profunda que incorpore nuevas fuentes y considere las agresiones corsarias y la defensa frente a ellas en su justa medida.

Nuestra tesis aborda esta problemática con un estudio de caso sobre las islas Baleares entre 1480 y 1620. El objetivo es estudiar la evolución del sistema defensivo del archipiélago y su adaptación a la guerra moderna. Ello plantea cuatro cuestiones más específicas: explicar la necesidad de defender las islas según su papel en la política mediterránea hispana, analizar la evolución del corso contra las costas insulares, examinar la transformación de los componentes del sistema defensivo a raíz del uso de armas de fuego y la presencia del enemigo, y valorar su efectividad.

Las Baleares en la política mediterránea hispana

La Monarquía hispánica aprovechó la situación geográfica de las Baleares para su política mediterránea. Las islas participaron en ella en tres aspectos.

El archipiélago actuó como base de apoyo logístico en algunas campañas anfibas en el norte de África, especialmente las jornadas contra Argel de 1541 y 1601-1603. La puntualidad y la planificación de la

llegada de la flota a las islas fue clave en todas las ocasiones. En primer lugar, para evitar una excesiva inflación de los productos de primera necesidad y, en segundo lugar, para conquistar el objetivo a finales de la estación apta para la navegación y reducir la posibilidad de un contraataque.

Las Baleares también colaboraron en el esfuerzo de mantener la presencia militar en el Magreb. Abastecieron y reforzaron esporádicamente los presidios del peñón de Argel y de Bugía. Su cooperación disminuyó cuando esta última plaza cayó en manos otomanas, a mediados del siglo XVI, ya que las instituciones isleñas no estaban dispuestas a contribuir al mantenimiento de otras fortalezas más lejanas, como la de Orán. La posición en el norte de África también dependía de los acuerdos con facciones y soberanos contrarios al dominio otomano-argelino, que ayudaban a frenar el avance de la Sublime Puerta y a reforzar la defensa de los presidios. Las Baleares destacaron aquí en las relaciones con el reino de Cuco, que se constituyó como el apoyo terrestre necesario para las jornadas contra Argel.



La Monarquía hispánica mantenía una extensa red de información y espionaje para planear una política mediterránea efectiva. Como parte de ella, las Baleares actuaron como base para espiar en la costa argelina, además de recopilar, filtrar y retransmitir los avisos recibidos de Berbería. La conquista de Bugía y la sumisión de Argel revalorizaron la posición de las islas a partir de 1510, ya que los alcaides de ambas plazas comunicaban al virrey mallorquín los movimientos de las escuadras y los preparativos enemigos. La pérdida de los dos presidios no cortó el flujo de información, que continuó llegando a través de mercaderes, cautivos, corsarios cristianos y musulmanes capturados o torturados. La relación con el reino de Cuco dinamizó aún más la circulación de datos, al enlazar con la red que los Ben al Cadi mantenían en la regencia argelina.

¿Unas islas asediadas?

El curso contra las Baleares evolucionó de acuerdo con la coyuntura diplomática del quinientos. Así lo indican los 3.242 sucesos



documentados (2.776 avistamientos y 466 ataques), que proporcionan unas cifras superiores a las conocidas hasta la fecha. Sin embargo, no pueden considerarse definitivas dada su irregularidad y, especialmente, porque aún son escasas para Menorca e Ibiza. Ahora bien, su volumen tampoco avala la idea del asedio corsario constante.

El corso musulmán fue la principal amenaza para el archipiélago, al ser mucho más frecuente que el cristiano. Su actividad no aumentó de forma significativa hasta 1526, una vez que Barbarroja consolidó su poder en la costa argelina y se sometió al Imperio otomano. La presencia de escuadras medianas y grandes, capaces de asaltar lugares lejos de la orilla, creció a partir de entonces. Sin embargo, su etapa más activa no llegó hasta la década de 1550, coincidiendo con la fase más dura de la guerra entre los dos imperios. Aun así, saqueos como los de Mahón (1535) y Ciutadella (1558) y los ataques lejos de la costa no fueron la norma, sino la excepción a una actividad corsaria dominada por pequeñas acciones marinas y costeras que, a pesar de aumentar a mediados del quinientos, no fueron ni tan constantes ni tan catastróficas como la historiografía ha afirmado, ya que raramente se capturó a más de veinte personas. Tampoco fue una amenaza incontestable porque los musulmanes se retiraron en más de una ocasión, al contraatacar la milicia local. La escuadra de Argel se convirtió en la mayor amenaza para los dominios hispanos a partir de 1558, al cesar las expediciones de la armada otomana. La actividad corsaria disminuyó notablemente, lo que los coetáneos atribuyeron a las mejoras en la defensa litoral. La presencia de escuadras medianas y grandes se redujo a favor de las pequeñas flotillas. Los ataques costeros no disminuyeron tanto como los alejados de la orilla, pero tampoco se repitieron los sucesos extraordinarios de años previos. Por lo tanto, en el caso balear no se detecta un auge del corso argelino a partir de 1560, sino un retorno a la situación previa a 1550, con la consolidación del pequeño corso, con una mayor iniciativa costera, y un regreso de la zona de inseguridad terrestre al litoral.

Las Baleares no solo fueron víctimas de los corsarios musulmanes. También sirvieron como base para el armamento en corso contra la costa norteafricana, siguiendo el ritmo de la coyuntura diplomática



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“La defensa de las islas estuvo a la altura en más ocasiones de lo que se creía. En no pocos casos se pudo capturar a los atacantes y vender a los musulmanes cautivos como esclavos. Todo ello muestra que las Baleares no estuvieron siempre asediadas por un corso invencible.”



del mar interior. Sin embargo, su actividad no fue reseñable hasta la década de 1540, cuando las instituciones locales la incentivaron. El número de expediciones se volvió muy irregular, siguiendo al parecer una línea similar al corso musulmán, a partir de 1558. Solo destaca una ampliación de sus horizontes a finales del siglo XVI y principios del XVII, ensanchando su coto de caza hacia el litoral tunecino y las inmediaciones del estrecho de Gibraltar.

La defensa de las Baleares y su efectividad

La defensa de las islas se ha estudiado analizando los cambios en cinco ámbitos. Dichos campos son la vigilancia costera, el despliegue de hombres armados (milicia y tropas profesionales), el armamento, la fortificación y los recursos navales.

Su estudio demuestra que no existió un sistema defensivo balear; no hubo una respuesta común a la amenaza. Cada isla se ocupó generalmente de su propia protección y colaboró con las demás en muy pocas ocasiones, aunque muchas medidas se tomaran en paralelo. Por lo tanto, los sistemas defensivos mallorquín, menorquín e ibicenco se integraron cada vez más, con sus particularidades, dentro de la estrategia defensiva hispana.

La protección de cada isla descansó cada vez más en los elementos terrestres que en los marítimos, especialmente a partir de mediados del quinientos, cuando la amenaza corsaria se agravó. Las universidades isleñas fueron incapaces de armar naves de forma permanente y aumentó la supervisión cortesana, sobre todo de los refuerzos estáticos.

El análisis de los sistemas defensivos isleños no permite apreciar una revolución militar entre 1480-1620. Es cierto que los coetáneos per-

cibieron el cambio que la artillería supuso en la forma de combatir, pero no desplazó a los elementos tradicionales de la protección insular, como la vigilancia costera y la movilización de la milicia. Lo que ocurrió fue una mejora y el refuerzo progresivo de estos mecanismos con costosos elementos artillados y fortificados, por temor a un ataque de la armada otomana o de las grandes escuadras corsarias, tras ser víctima de ellos o al cambiar la situación de las islas en la geopolítica mediterránea.

La defensa de las islas estuvo a la altura en más ocasiones de lo que se creía. Activar los mecanismos preventivos a tiempo permitió incluso capturar a los atacantes en más de una ocasión y vender a los musulmanes cautivos como esclavos. Todo ello refuerza la idea de que las Baleares no estuvieron constantemente asediadas por un corso invencible e incontestable. Por el momento, hemos registrado 1.869 esclavos en el archipiélago durante el período estudiado, aunque todavía estamos lejos de saber cuántos hubo. De estos, 349 fueron capturados en acciones defensivas, llegando el resto a las islas vía importación o como parte de presas de corsarios cristianos.

Sin embargo, tampoco debemos exagerar la efectividad de los sistemas defensivos de las islas, ya que sus fallos provocaron que el enemigo apresara a numerosos isleños en tierra y mar. Por el momento, sabemos que los corsarios capturaron a unas 6.200 personas en Baleares, una cifra que fue mayor con toda seguridad, especialmente si tenemos en cuenta que carecemos de datos para sesenta y cuatro años del período estudiado. La mayoría fueron apresados entre 1530-1580, coincidiendo con la guerra oficial hispano-otomana, y un 71% de ellos cayeron presos en los saqueos de Mahón y Ciutadella. Menorca fue sin duda la isla más perjudicada por los ataques musulmanes. Salvando las catastróficas consecuencias de estos dos ataques, las agresiones corsarias contra las islas no causaron unas pérdidas tan elevadas como sostiene la historiografía, ya que pocas veces se saldaron con más de veinte cautivos.

Los isleños que no se rescataron por alafía en la costa fueron conducidos al norte de África, especialmente a Argel y, en menor medida, a Tetuán, Túnez y Bizerta, además de a otros del Levante mediterráneo como Estambul. La mayoría pasaron menos de diez años en “tierra de moros”, por lo que la duración de su cautiverio se situó en la media general. Eso no quita que algunos permanecieran cautivos durante mucho tiempo y otros no regresaran nunca.

Andreu Seguí Beltrán

Licenciado en Historia (UIB, 2012), máster en Historia del Mundo y doctor en Historia (UPF, 2013 y 2018) con la tesis “¿Unas islas asediadas? La defensa de las Baleares (1480-1620)”. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de la economía marítima y la defensa costera en el Mediterráneo durante la edad moderna, centrándose en el caso de Baleares.

andreu.segui@uib.eu

OPINIÓN PÚBLICA Y DIPLOMACIA BRITÁNICA ANTE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA (1710-1713)

Manuel A. Castellano García



Tras más de una década de guerra, las paces de Utrecht, Rastatt y Baden finalizaron la Guerra de Sucesión española a través de una serie de acuerdos que modificaron el mapa europeo, confirmando la desmembración de los territorios europeos de la Monarquía hispánica, y la disposición de fuerzas en el continente al imponer la idea del “equilibrio de poderes” y finalizar la supremacía de la Francia borbónica frente

a la pujanza británica.

Pero llegar hasta Utrecht no fue sencillo, obligando al gobierno británico a emplear todos los medios a su alcance ante los deseos de proseguir la guerra de la oposición *whig* y buena parte de sus aliados. Nuestra tesis, si bien centrada en el proceso que llevó a la paz entre Gran Bretaña y la Monarquía hispánica, estudia las estrategias diplomáticas y negociadoras empleadas por los británicos para llegar a acuerdos con sus enemigos y convencer o incluso forzar a sus aliados para unirse a su proyecto de paz. Al mismo tiempo, examina el uso dado a la opinión pública y la importancia que el enfrentamiento propagandístico entre medios afines a *tories* y *whigs* tuvo a la hora de que las políticas a favor de la paz se impusieran en el debate parlamentario y calasen en la sociedad británica. La vinculación de ambos aspectos nos permite presentar un nuevo enfoque de la implicación británica en la Guerra de Sucesión española, haciendo hincapié en cómo su situación interna marcó los tiempos de la negociación de paz, influyendo decisivamente en los objetivos pretendidos y estrategias a la hora de negociar no solo con la Monarquía hispánica, sino el conjunto de la paz.

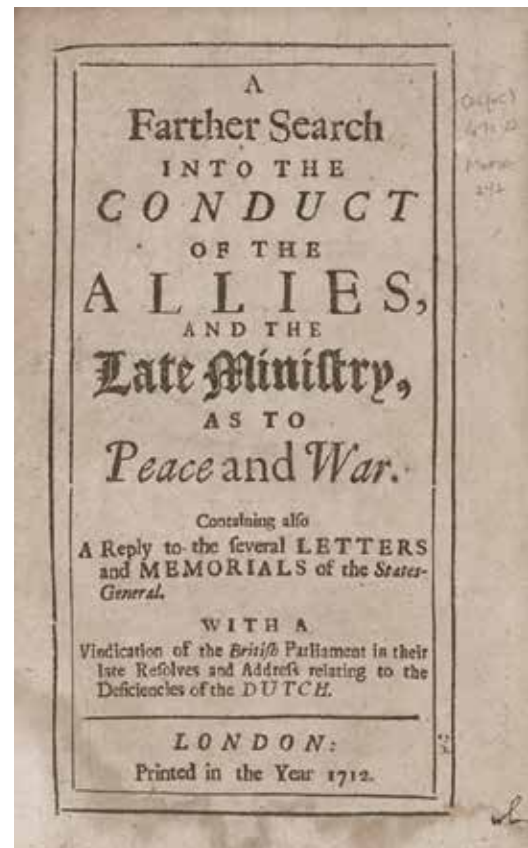
No peace without Spain

El periodo 1710-1713 se encuentra marcado por una profunda crisis interna en Gran Bretaña. Al hastío de buena parte de la población y los problemas económicos derivados de la guerra se unieron problemáticas como la religiosa y el conflicto sucesorio ante la precaria salud de la reina Ana. Esta conflictividad se reflejó de forma muy importante en la política británica, y a través de su estudio podemos identificar los motivos que facilitaron el cambio gubernamental que devolvió a Robert Harley y los *tories* al poder. Su tendencia favorable a finalizar la guerra convenció a Versalles para tantear retomar unas negociaciones de paz que, tras el fracaso de la negociación de Gertruydenberg, pretendían bilaterales y al margen de los respectivos aliados. Pese a estar abierto a la idea, el nuevo gabinete británico debía

medir cuidadosamente los pasos a dar. Su concepción secreta atentaba contra lo pactado con sus aliados, y de llegar a conocimiento público provocaría un escándalo que podrían usar los *whigs* –más cohesionados que sus rivales y con superioridad en la Cámara de los Lores– para acabar con el gobierno, enjuiciar a sus responsables y retomar la política belicista.

Pero no podemos entender la difícil situación política británica únicamente a partir de la dicotomía *tory-whig*. El propio partido gubernamental estaba profundamente dividido entre los seguidores de Harley, los *tories* cortesanos –que le dejarían de apoyar si cambiaba la voluntad real– y los *Country tories*. Estos últimos defendían una actuación más radical y acorde a los principios *tories*, pero aunque eran el sector más numeroso del partido sufrían de una fuerte desorganización y fragmentación.

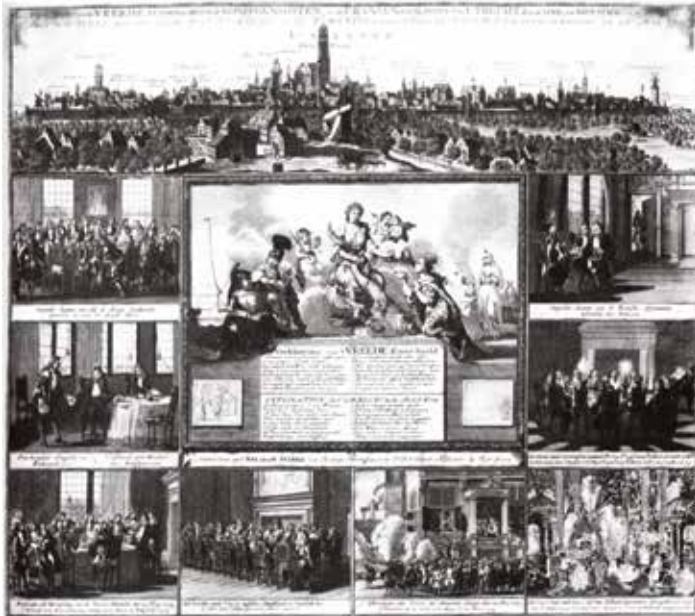
Por ello, pese a su aparente fortaleza electoral y el apoyo de la reina Harley estaba en una posición inestable, buscando la forma de contentar o neutralizar a facciones internas con objetivos contrapuestos y en ocasiones irreconciliables y sin poder dar por sentado su apoyo. Esta división llegaba incluso a lo relativo a cómo lograr la paz, dividiéndose entre los partidarios de mantener el secreto hasta sentar sus bases y después invitar a los aliados a unirse, los defensores de abandonarles si era necesario para obtener las ventajas deseadas y los contrarios a todo secretismo.





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“La defensa de las islas estuvo a la altura en más ocasiones de lo que se creía. En no pocos casos se pudo capturar a los atacantes y vender a los musulmanes cautivos como esclavos. Todo ello muestra que las Baleares no estuvieron siempre asediadas por un corso invencible.”



La forma en la que el gobierno de Harley tuvo que adaptarse a las circunstancias internas, su propia planificación de lo que debía ser el futuro de Gran Bretaña y las distintas oposiciones políticas que encontraron sus planes contextualiza el difícil camino a seguir en unos contactos iniciales que cualquier paso en falso habrían condenado al fracaso.

The conduct of the allies

Habiéndose convertido la política de guerra y paz en la principal batalla parlamentaria, ambos partidos emplearon todos los elementos a su alcance para salir victoriosos. Entre estos medios destaca el uso del propagandismo que, aunque no era ni mucho menos desconocido, se había empleado hasta el momento en objetivos puntuales y concretos de corta duración. Pero ahora la prensa gubernamental, dirigida por Harley y capitaneada por Swift y Defoe, va a emplearse por primera vez en un proyecto a gran escala, con una duración de varios años y donde la consecución de cada pequeño objetivo no suponía un fin en sí mismo sino un paso más en el objetivo de facilitar la paz.

Analizar cómo se configuraron las redes propagandísticas, su empleo y grado de real de impacto presenta mayores implicaciones que catalogar las premisas empleadas para defender la posición del respectivo partido.

Aunque es cierto que las actuaciones políticas llegaron a coordinarse con el lanzamiento de campañas propagandísticas que les sirviesen de apoyo y dotase de justificación y argumentos, el papel jugado por la opinión pública va más allá de ello. Implica la existencia de una esfera pública integrada por un número importante de individuos que, aunque por regla general habían quedado al margen de las estructuras de poder y sus decisiones, ahora constituyen un factor político que

debe ser tenido en cuenta. Obviando incluso el elemento meramente electoral, del que quedaba excluida buena parte de la población, la presencia de un sector popular politizado, informado de los acontecimientos y cuya movilización en uno u otro sentido podía contribuir a desequilibrar la balanza constituyó una novedad que las élites políticas debieron tener en cuenta.

En este sentido, los compases finales de la Guerra de Sucesión española constituyeron una prueba de fuego en la que el propagandismo demostró su utilidad y versatilidad, conformándose como un elemento imprescindible para un escenario político cambiante y donde la opinión pública pasaba a tener una mayor relevancia.

Negociando con Luis XIV y Felipe V

Desde su reinicio en el verano de 1710 hasta finales del verano de 1711 los contactos fueron llevados en absoluto secreto, por lo que presentaba puntos oscuros que se han buscado clarificar. Para ello empleamos como hilo conductor la correspondencia del *abbé* Gaultier, que pese a ser un actor secundario en el entramado diplomático estuvo implicado en la totalidad de las negociaciones y, en sus inicios, fue el único medio de contacto entre Londres y Versalles. Así, además de reconstruir la línea negociadora franco-británica podemos trazar un retrato del personaje, permitiendo una visión más completa del proceso al incluir a personajes que, pese a no ser protagonistas de la negociación, jugaron un papel imprescindible en su desarrollo.

El resultado fue el preliminar de Londres, realizado al margen de los respectivos aliados y que marcó las líneas básicas de todos los acuerdos rubricados en Utrecht. El seguimiento de la ardua tarea diplomática y negociadora nos permite valorar su dificultad, estudiar las interrelaciones creadas y, en general, comprender el complejo juego político desarrollado entre las cortes francesa y británica de cara a la consecución de la paz de Utrecht. En ella Felipe V tuvo que asumir que Luis XIV decidiese en su nombre las concesiones clave. Así, la negociación franco-británica le obligó a renunciar a sus derechos al trono francés y sentó las bases del desmembramiento de su monarquía, entendida como forma más aceptable de eliminar el riesgo que supondrían dos Borbones como reyes de España y Francia y satisfacer a las distintas partes contendientes.

Pese a haberse acordado lo esencial, algunos asuntos del acuerdo hispano-británico aún debieron resolverse en una doble negociación en Madrid y Londres, que presentó como principal aspecto la materialización del gran interés británico, las cesiones comerciales. Estas se concretaron en el tratado del asiento y el navío de permiso, suponiendo la mayor vía legal de penetración comercial en la América española jamás concedida.

Fue en esta negociación cuando Felipe V pudo negociar por primera vez con voz propia, mostrando una mayor independencia frente a Francia de la que en principio se suponía y mostrando algunos de los elementos que más tarde orientarían su reinado, como el interés por mantener la presencia en los territorios italianos. Destacó también su posición intransigente en otras cuestiones aparentemente menores,

como el mantenimiento de la religión en Menorca y Gibraltar y especialmente la concesión de una soberanía a la princesa de los Ursinos y la cuestión catalana. Llegando a hacer tambalearse la paz por ellas, obligaron a un importante despliegue diplomático que incluyó la presión y consejos de Luis XIV, permitiendo finalmente concretar un acuerdo ratificado sin mayores modificaciones en Utrecht.

A modo de conclusión

La paz de Utrecht fue, en definitiva, una paz británica. Aunque su impulso inicial provino de Francia, Gran Bretaña manejó en todo momento los tiempos de la negociación, decidiendo los momentos para iniciar cada nueva fase, las principales condiciones y exigiendo unos mínimos para sus aliados. Al mismo tiempo, presionaron a sus aliados para aceptar las ventajas acordadas para ellos y aunque estos, apoyados por los *whigs*, mostraron resistencias –como también hizo Felipe V respecto a Francia– su evidente dependencia acabó obligándoles a asumir lo pactado, dejándoles muy estrecho margen para buscar alguna ventaja adicional.

La apuesta británica por la paz requirió una ardua labor de encaje que, iniciado en el mayor de los secretos, contó después con el imprescindible apoyo de la reina y exigió enormemente al gobierno. La combinación de estrategias y elementos políticos de diverso calado junto a la victoria en la batalla por atraerse al grueso de la opinión pública les permitió neutralizar a la oposición política y aglutinar a un amplio sector de población que apoyase sus intenciones. En ese sentido, el papel de la opinión pública terminó de persuadir a la clase dirigente británica de que su uso podía ser clave para obtener victorias políticas, convenciéndose de la necesidad de mantener estructurada una maquinaria mediática y propagandística que fue fortaleciéndose con el paso del tiempo.

En un resultado que exigió cesiones por parte de todos los implicados, Gran Bretaña logró sentar las bases de su futuro dominio comercial e imponer su modelo del *balance of power* por el que los frutos de un acuerdo internacional se superponían al derecho dinástico, además de impedir la monarquía universal borbónica y asegurar la sucesión protestante en su reino. Consiguieron una paz imperfecta, pronto alterada



por el propio Felipe V, que inició entre 1717 y 1719 una serie de campañas destinadas a recuperar los territorios italianos. Pero aun siendo necesarios los congresos de Rastatt y Baden para finalizar una paz que no sería definitiva hasta la firma en 1725 de la paz de Viena entre Carlos VI y Felipe V, Utrecht se mostró sorprendentemente eficaz en el mantenimiento de sus disposiciones primordiales. Sus consecuencias se hicieron notar tanto en una Europa reconfigurada que modificó sus estructuras y asumió la lógica del equilibrio europeo de poderes como en el interior de Gran Bretaña, donde los avatares de la paz resultaron claves para la caída *tory*, siendo las condiciones de Utrecht usadas durante décadas por los *whigs* para atacarles políticamente.

Manuel A. Castellano García

Licenciado en Historia (UMA, 2008), máster en Historia del Mundo (UPF, 2011) y doctor en Historia (2018, IUHJV) con la tesis "Opinión pública y diplomacia británica ante la Guerra de Sucesión española (1710-1713)". Sus principales líneas de investigación son la diplomacia durante el siglo xviii y el propagandismo y opinión pública en la Europa de los siglos xvii-xviii.

manuelcastellanogarcia@gmail.com



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“El número de sacerdotes católicos involucrados en la Misión China nunca constituyó un grupo considerablemente grande. Paradójicamente, cuando se reportaron las mayores cifras de bautizados eran momentos de crisis políticas internas o de movimientos anticristianos de gran envergadura.”

MISIÓN CHINA: UNA LECTURA RETROSPECTIVA

Ricardo Martínez Esquivel



El 22 de septiembre de 2018, la República Popular China y el Vaticano firmaron un convenio histórico para el nombramiento de obispos en el país asiático. Según el acuerdo, la comunidad católica china puede contar con prelados en comunión con Roma, siempre y cuando estos hayan sido previamente elegidos y recomendados por las autoridades chinas. Se trató ante todo de una resolución pastoral, que ni toca el tema de un posible establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambas partes ni marca el inicio formal de la aceptación del cristianismo en China. De hecho, desde finales de la década de 1970, la *Tianzhu jiao* es reconocida por el gobierno chino como una sociedad patriótica, y el convenio citado funciona para institucionalizar con mayor fuerza dicho carácter. Por citar un par de ejemplos, si bien ahora China reconoce al Papa como líder de los católicos en el país, al día siguiente de la firma del acuerdo la Iglesia católica reconocida por el Estado chino se comprometió a permanecer leal al Partido Comunista Chino. A un mes del tratado, retornaron, al menos a la luz pública, las noticias sobre la represión religiosa contra el catolicismo cuando se reportó la destrucción de dos santuarios marianos en las provincias de Shanxi y Guizhou.

De la misma manera que los emperadores lo hicieron en su momento, y en particular Kangxi lo quiso y negoció con los delegados vaticanos, la República Popular China acepta o relativamente tolera a esta religión en tanto se someta a su control, pues el *Tianming* es exclusivo al poder político chino. De igual manera, casi medio milenio después, las incomprendiciones de los *unos* y los *otros* (mundo chino y cristianismo) continúan; las reacciones en contra de la fe católica proliferan o simplemente se mantienen, con la única diferencia de que en la era de las comunicaciones es más fácil saber de ellas. Sin duda, esta religión se ha construido sobre principios filosóficos contrarios a los que rigen las cosmovisiones chinas; el cristianismo es lineal y de adversos diametralmente enfrentados, mientras que el *uno u otro* chino es cíclico y de opuestos complementarios. Ni el paso del tiempo, ni esta coyuntura en teoría de mayor tolerancia, ni la crítica posmoderna, ni el umbral de la transmodernidad, ni la globalidad contemporánea que empuja a la manufacturación de un canon intercultural de valores universales han permeado en el entendimiento entre estos dos mundos.

Entre anticristianismos y las *controversias* de los ritos chinos

Entre anticristianismos y las *controversias* de los ritos chinos

A finales del Imperio Ming, Matteo Ricci planteó su estrategia de acomodación para la inserción del cristianismo en China. La base

consistió en representar al antiguo confucianismo como una religión natural con cierto entendimiento y experiencia con relación al *Deus* cristiano. No obstante, con los siglos la *rujiao* se depravó a partir del contacto con la extranjera *fojiao* o con las supersticiosas *daojiao* y religiosidades populares. En este contexto, ingresa a escena la *Tianzhu jiao* a iluminar las transgredidas enseñanzas del maestro Confucio. La propuesta ricciana la aceptó una gran mayoría de sus hermanos de orden, así como un pequeño sector de la élite letrada china, permitiéndole de esta manera al cristianismo obtener cierto patrocinio y legitimación política. Con los años ello funcionó para acceder a las cortes imperiales en Beijing, desde donde los jesuitas se mantuvieron por casi dos siglos, independientemente de las razones, velando por la seguridad y la expansión de la empresa misionera en el país.

La cantidad de sacerdotes católicos involucrados en la Misión China nunca constituyó un grupo considerablemente grande, ni cuando la iglesia china alcanzó su mayor tamaño luego del estallido de las *controversias* de los ritos chinos al final del confinamiento cantonés durante el último tercio del siglo XVII. Paradójicamente, cuando se reportaron las mayores cifras de bautizados y de neófitos recibiendo los sacramentos, eran momentos de crisis políticas internas o de movimientos anticristianos de gran envergadura. En estas épocas, las dinámicas eclesiásticas más bien se fortalecieron amén a los trabajos de las redes laicas de catequistas y cofradías, que velaron por la estabilidad de las prácticas devocionales y de la administración sacramental. De hecho, ni siquiera se trató de periodos con una importante participación de un clero nativo, con excepción de la segunda mitad del dieciocho luego de la proscripción del catolicismo, representado como un peligro político y, por supuesto, como una secta heterodoxa.



Sin duda, los principios de la inculturación dividieron a los ministros del amor de *Deus* a los chinos, tan difícil de comprender siglos después. Sin embargo, la querrela entre ellos sentenció el ideal ricciano de la Amicizia *Jiaoyou Lun*, así como al proyecto de evangelización. Es tanta la literatura controversial publicada sobre las *controversias*, así como los manuscritos multilingües en bibliotecas europeas y el material documental en los archivos de los Qing que, si bien es posible delinear las principales tendencias del conflicto, difícilmente se puede presentar una visión global de la cuestión. La ausencia de los conceptos básicos del ser cristiano, así como la duda y la incomprensión sobre ciertas ritualidades, en especial las confucianas relativas a la piedad filial, determinaron los temas centrales del debate. ¿De qué manera afectó la querrela el desarrollo de la Misión China? Tal vez esto nunca se logre responder, precisamente porque cuando no hubo avances de parte de los misioneros europeos, los hubo gracias al laicado o al clero chino. Asimismo, tampoco se deben olvidar las connotaciones globales de las *controversias* con relación al movimiento de redes, creencias, ideas e itinerarios durante un periodo de fortalecimiento de la universalidad eclesiástica romana. Esta movilidad habla de la importancia de la querrela en esferas distintas a la religiosa, como la política, la diplomática, la cultura material impresa, la económica, la jurídica o la académica, y todas insertas en una dimensionalidad pública y privada. El debate finalmente estuvo y está abierto a quienes deseen participar.



Después del confinamiento de Guangzhou (1666-1671), el impacto social de la empresa misionera lo determinó en gran medida la actitud de cada uno de los emperadores –sucede lo mismo hoy en día con el catolicismo y la República Popular China–. Desde el permiso obtenido por Michele Ruggieri y Matteo Ricci para organizar una misión en Zhaoqing, el cristianismo careció del marco jurídico-legal para realizar sus trabajos proselitistas. En su momento, los misioneros recibieron permisos para predicar, no así los chinos para convertirse en seguidores de la religión extranjera. Esta situación cambió con los edictos de 1692; así, el cristianismo se libró de la etiqueta de heterodoxa y adquirió la oportunidad abierta para la labor evangélica entre los chinos y los manchúes. Durante los imperios de Yongzheng y Qianlong, la situación cambió, siendo la fe católica condenada y prohibida. En esta ocasión, distinto a lo sucedido en Nanjing o en el caso del calendario y la detención cantonesa, la sentencia se centró en lo religioso. La corte imperial y las élites chinas continuaron considerando útiles la astronomía, las matemáticas y las artes europeas. De esta manera, reflejaron la tendencia conservadora generalizada en la cultura china. Empero, se recrudecieron las representaciones peyorativas contra el cristianismo como una secta heterodoxa, adversa a la ortodoxia confuciana.

De hecho, tan temprano como en 1700, el letrado confuciano Wang Yuan propuso una reforma gubernamental contra los indeseables de la sociedad china, incluyendo en un mismo saco a los sacerdotes europeos junto a los bonzos budistas, el clero daoísta, los musulmanes, las prostitutas y los actores callejeros. Sin duda, lo heterodoxo se encontró en lo diverso del grupo. De igual manera hizo el Partido Comunista Chino durante su campaña de erradicación de las *huidaomen* entre los años 1949 y 1953 –así es como se recuerdan las largas listas condenatorias de la Iglesia católica a partir del siglo XVIII–. Por consiguiente, Wang Yuan propuso la deportación de todos los europeos... Pocos años después lo escucharían.



“Catequistas, hombres y mujeres, se constituyeron de vital importancia para el buen desarrollo de las dinámicas eclesíásticas. Los catequistas se encargaron de las reuniones preparatorias a la iniciación bautismal y del ingreso formal a la Iglesia católica cuando llegaban los sacerdotes enviados desde Roma. Los catecismos en chino se imprimieron continuamente.”

Persecuciones, sinización y supervivencia de la Iglesia china

Entre la persecución de Yongzheng y las guerras del opio, el catolicismo se mantuvo vivo en el imperio gracias a la administración pastoral de una minoría europea clandestina junto a una mayoría laica y clerical nativa. Al momento de la muerte de Kangxi, en 1722, la composición de la Iglesia china sumaba alrededor de doscientos mil miembros. La corte imperial continuó solicitando los servicios de sacerdotes expertos en astronomía, música, horología o matemáticas, permitiéndole ello a estos misioneros mantener abiertas sus iglesias en Beijing durante la mayor parte del resto del siglo. Las noticias de esta situación en la capital imperial alentaron a los chinos cristianos de las provincias a mantener su sociabilidad devocional y su asistencia a la cofradía. Se encargaban de los servicios comunales de oración, de las lecturas de la Biblia o de las vidas de los santos, así como de recordar la observancia de los días festivos según el calendario litúrgico —de paso confeccionado durante las conferencias de Guangzhou.

Catequistas hombres y mujeres se constituyeron de vital importancia para el buen desarrollo de las dinámicas eclesíásticas. Un misionero europeo, en su carácter de agente secreto, visitaba a una comunidad a lo mucho dos veces al año. Entonces, los catequistas se encargaron de las reuniones preparatorias a la iniciación bautismal y del ingreso formal a la Iglesia católica. Los catecismos en chino elaborados por jesuitas, dominicos y franciscanos se imprimieron y reimprimieron continuamente. Tampoco la prohibición imperial china o la condena vaticana silenciaron la discusión sobre los temas de las *controversias*. La nueva generación de letrados cristianos, la mayoría por herencia familiar o miembros de los nuevos altos estratos manchúes conversos, continuaron escribiendo y publicando tratados sobre la hermandad entre la *rujiao* y la *Tianzhu jiao*.

El proceso de sinización experimentado por el cristianismo es un fenómeno que no ha sido ajeno a la academia. En los últimos años, paralelamente a los análisis desde la inculturación o la alteridad ha surgido una tendencia interpretativa en términos de “indigenización” de los estudios dedicados al cristianismo en China. Al mismo tiempo, la acomodación ricciana dentro del mundo cultural chino ha contribuido a la construcción de una visión más completa del esfuerzo y del personaje del misionero. Tal situación contrastó severamente con la llegada de los protestantes durante el violento contexto de inserción imperialista amén a la victoria europea durante las guerras del opio a mediados del siglo XIX.

Esta nueva etapa de diversificación denominacional de la empresa china lleva a plantearse los vínculos entre la misión y el imperio. En efecto, el proyecto cristiano se construyó como un agente global de transformación durante una modernidad de carácter imperialista, situación que llevó a una Iglesia católica que teorizaba sobre su universalidad a definirse como una religión global, deseosa junto a los ejércitos y a los comerciantes de ampliar su influencia geográfica y constituirse como una iglesia mundial. Esto funcionó en las colonias de ultramar americanas, africanas y asiáticas, no así en el caso de China. Los misioneros católicos, a pesar de intentos como los de Alfonso Sánchez, jesuita, en la corte de Felipe II, se negaron a la convocatoria de un ejército europeo y a la posibilidad del establecimiento colonial en China. En cambio, en la mayoría de los casos, cuando lo consideraron necesario, renegaron



de la veracidad de sus argumentos teológicos y se acomodaron a las realidades de la sociedad receptora. Una vez insertos en los dominios de los emperadores Ming y Qing, los misioneros cedieron de maneras distintas a lo ocurrido en los espacios coloniales; realmente se dispusieron a experimentar una sinización de su personaje por el bien de la causa.

Al fin y al cabo, el misionero y el sinólogo comparten un mismo objetivo: intentar descifrar el mundo chino. En esta faena, tanto la vocación religiosa como el taller del académico adquieren un perfil global, siendo el mundo chino tan diverso en sus dialectos como grande en su tamaño, las herramientas que deben desarrollar ambos personajes los convierten sin duda en individuos plurilingüistas e interdisciplinarios. Sin embargo, el reto continúa siendo el mismo: lograr comprender al otro de tal manera que se convierta en parte integral del nosotros.

Ricardo Martínez Esquivel

Ejerce como profesor de Historia de las Culturas de Asia, en la Universidad de Costa Rica. Es coordinador de Estudios de Posgrado y Asuntos Internacionales, así como director de la *REHMLAC+*. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería*, y coordinador de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos también en la Universidad de Costa Rica, Sede del Pacífico. Entre sus intereses de investigación alberga la Misión China, el contacto entre China y Occidente, la inmigración china a Latinoamérica, los estudios sobre las *huidaomen* y en particular sobre el *Chee Kung Tong*, la historia de la masonería y la Sociedad Teosófica, la historia global y el mundo Pacífico.

ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr

LAS MISIONES PEDAGÓGICAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA (1931-1936). MODERNIDAD, RURALIDAD Y VANGUARDIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

María Cecilia Llorens Lastra



Las Misiones Pedagógicas (MP) constituyeron la propuesta más innovadora de la política cultural y educativa de la Segunda República española. Creadas el 29 de mayo de 1931, se fundamentaron en la necesidad de enfrentar el problema de la desigualdad en el acceso a la educación escolar y a otras instituciones culturales. Desde el Patronato de las MP se referían a un “abismo” entre campo y ciudad que exigía una obra de “justicia social”: dirigirse a los pueblos y aldeas “abandonados por los poderes públicos” para llevar adelante una labor de difusión cultural. Esta incluía la creación de bibliotecas circulantes, actuaciones de teatro y coro, un museo ambulante que llevaba reproducciones de obras del Museo del Prado y otras instituciones de Madrid, música a través del gramófono, actividades al aire libre, conferencias y lecturas públicas, cursos para maestros y maestras, proyecciones de cine y teatro de guiñol.

El fenómeno de las MP se ha estudiado desde diferentes perspectivas: entendiéndolas como una experiencia de “educación popular” (Eugenio Otero Urtaza) o como expresiones de “utopismo educacional” (Manuel Tuñón de Lara), interpretándolas como una vía para la unificación nacional (Sandie Holguín) o como forma para reinventar la identidad española (Patricia Rodríguez Corredoira); analizándolas bajo la óptica de la moderna “paradoja del documento” (Jordana Mendelson) y agudizando la mirada sobre las imágenes fotográficas y fílmicas (María García Alonso).

Esta tesis ofrece una nueva lectura e interpretación de las Misiones Pedagógicas desde la Historia Cultural. En ella, abordo el fenómeno desde su prefiguración en el campo intelectual y artístico español del siglo XIX hasta su configuración en tanto política cultural republicana. De esta manera, propongo una revisión de la política y la experiencia estética e intelectual de las Misiones investigándolas más allá de los límites temporales y políticos de la Segunda República, examinándolas en una trama cultural en la que se encuentran distintas tendencias sincrónicas (políticas, ideológicas, estéticas) y problemas diacrónicos (sociales y económicos) con respecto a la configuración de la política republicana.

Esta investigación significó, en relación con los trabajos precedentes, una apertura y ampliación del corpus documental y una diferenciación teórica y metodológica en el análisis. Para la relectura de los documentos oficiales del Patronato de Misiones Pedagógicas y de otras memorias misioneras elaboré, siguiendo la propuesta filosófica y

metodológica de Walter Benjamin, una *constelación* de heterogéneas manifestaciones culturales que exhiben diferentes puntos de contacto con la experiencia misionera, para obtener, desde distintos ángulos y distancias, una nueva iluminación crítica del fenómeno.

De esta manera, en el corpus documental entran, además de los documentos del Patronato y del Ministerio de Instrucción Pública, 1) las memorias de los misioneros y las misioneras (las publicadas de Alejandro Casona, María Teresa León, María Moliner y Ramón Gaya, y el manuscrito de Felisa de las Cuevas, no estudiado en los anteriores trabajos sobre el tema); 2) las obras pictóricas, teatrales, literarias y fílmicas difundidas en la acción misionera (El Greco, Goya, Cervantes, Lope de Vega, Chaplin, etc.); 3) la producción literaria y artística de misioneros y misioneras (José Val del Omar, Maruja Mallo, Alberto Sánchez, Miguel Prieto, etc.); 4) libros y artículos escritos por quienes fueron miembros del Patronato (Luis Álvarez Santullano sobre el misticismo español, Manuel Bartolomé Cossío sobre El Greco, María Zambrano sobre las ideas de España, etc.); 5) ensayos sobre España, sus problemas, crisis y posibilidades (Azorín, Ramiro de Maeztu, Francisco Giner de los Ríos, Joaquín Costa, Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Marcelino Domingo, Lorenzo Luzuriaga, etc.); 6) producción literaria y artística en la que, de diferentes maneras, España es explorada estética y críticamente (Benito Pérez Galdós, José Gutiérrez Solana, Ramón Gómez de la Serna, Federico García Lorca, etc.); 7) literatura, cine, etnografía y fotografía producida entre finales del siglo XIX y 1931 que interpreta, de modos distintos, la ruralidad española (Venancio Gombau, José Ortiz Echagüe, Sara Llorens, Luis Buñuel, Florián Rey, etc.); 8) prensa: diarios, revistas, boletines (*Heraldo de Madrid, La Época, El Imparcial, El Sol, ABC, Arte, Amic de les Arts, Popular Film, Crónica, Blanco y Negro, Democracia, Diablo Mundo, Escuela Moderna, Verso y Prosa, Tierra y Libertad, Residencia, La Voz, Línea, Luz*, etc.); y 9) documentación visual producida por los misioneros y las misioneras, incluyendo las fotografías publicadas en las memorias oficiales y la prensa de la época, y la película de Val del Omar *Estampas 1932*.





INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“Este trabajo ofrece una nueva lectura de las Misiones Pedagógicas enfocada desde la Historia Cultural. Es necesario revisar la política y la experiencia estética e intelectual de las Misiones investigándolas más allá de los límites temporales y políticos de la Segunda República.”



Las Misiones Pedagógicas como expresión de la modernidad cultural española

La ampliación del corpus documental responde a la hipótesis de que la política y la experiencia de las MP se prefiguran en el siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX a partir de las preguntas e indagaciones de intelectuales y artistas a propósito de España como *problema*. Las ideas liberales, la puesta en cuestión del régimen monárquico, la crítica al sistema de opresión basado en la concentración de la tierra, el cuestionamiento de la relación del Estado con la Iglesia católica, los debates sobre la relación con Europa y América, la renovación de los estudios del folclore, las propuestas de innovación pedagógica, el descubrimiento de los medios fotográficos y cinematográficos para la educación, la investigación y el arte, la radicalidad de las vanguardias estéticas, entre muchos otros elementos en circulación, forman parte de la materia a partir de la cual se formaron las MP.

En este sentido, es clave el desarrollo de la Institución Libre de Enseñanza. En 1875, durante el gobierno de A. Cánovas del Castillo, se publicó el Real Decreto, formulado por el Ministro de Fomento M. Orovio, que suprimía la libertad de cátedra en las universidades. Se prohibía la enseñanza de ideas contrarias al dogma católico y al régimen monárquico. En 1876, F. Giner de los Ríos, G. de Azcárate y un grupo de catedráticos expulsados de la Universidad Central de Madrid, fundaron la ILE. El gesto de crear una institución propia, al margen de las imposiciones del Estado y la Iglesia, reclamaba, en la práctica, la libertad de pensamiento y expresión, y señalaba un camino de renovación cultural y pedagógica para la modernización política de España. El principio de libertad de pensamiento y la oposición al dogmatismo definirán, en buena medida, los fundamentos de la praxis política y pedagógica de las Misiones.

Una de las influencias más importantes fue la del pensamiento de K. C. F. Krause. Había sido introducido en España por J. Sanz del Río, quien encontraba en él la posibilidad de conciliar los ideales de la libertad individual y el bien común. En el mismo sentido, junto a los objetivos liberales, había un elemento romántico subyacente en las MP: el énfasis en la *comunidad* como forma de articulación política.

La filosofía krausista resultaba atractiva para intelectuales que se habían formado en una cultura católica y que, al mismo tiempo, cuestionaban el dogmatismo de la Iglesia y sus consecuencias negativas en el desarrollo del país. El krausismo ofrecía la posibilidad de conciliar ciencia y espiritualidad, abría camino para una modernidad que incluía las culturas populares tradicionales y valoraba la experimentación, al mismo tiempo que ponía en cuestión la ilusión moderna de la razón absoluta.

Desde el institucionismo krausista hasta las MP, pasando por las propuestas vanguardistas de L. Buñuel, S. Dalí, F. García Lorca y J. Val del Omar, persiste una fuerte *latencia religiosa* en concepciones espirituales de la educación, imágenes satíricas de autoridades de la Iglesia, y experimentaciones estéticas con la imaginería católica. Principios y valores como el amor al prójimo, modos hagiográficos de figurar héroes populares o próceres nacionales, el concepto de misión en la política republicana, la imagen del mártir en la militancia revolucionaria o el impacto político de los símbolos religiosos, expresan la presencia profunda —a veces involuntaria o *inconsciente*— de la religiosidad en la modernidad cultural española. Así como en la filmografía surrealista de Buñuel vemos imágenes de cadáveres putrefactos de obispos y reelaboraciones profanatorias de la última cena,





encontramos en el cineasta misionero Val del Omar indagaciones estéticas experimentales sobre procesiones y esculturas de santos. Y si los anarquistas de principios del siglo xx aspiraban a la revelación de un nuevo mundo moral, inspirado en la ciencia y el progreso, las MP llevaban, por los campos de España, la *novedad* de la República y una obra que entendían como de justicia social.

La ruralidad como mundo interior de España

La idea de que una de las tareas prioritarias de los intelectuales era la educación de la nación estuvo vinculada, desde la década de los setenta del siglo xix, a la búsqueda de lo vernáculo. En este sentido, la actitud de los intelectuales y artistas de las MP tiene puntos de contacto con perspectivas de antropólogos, fotógrafos, historiadores, filólogos, músicos y folcloristas dedicados a la investigación de las tradiciones culturales en el mundo rural. Lo que unía a los misioneros con intelectuales y artistas tan diferentes entre sí como A. Machado Álvarez (padre del poeta y vocal del Patronato de MP), R. Menéndez Pidal (padre del misionero Gonzalo M. P.), A. Castro, M. de Falla, R. Serra i Pagès, J. Ortiz Echagüe, entre tantos otros,



era la convicción de que el mundo rural, en tanto *interior* (distinguido de las ciudades y puertos que conectaban al país con el exterior), ofrecía signos para la indagación del tiempo extracoyuntural de la nación, de los problemas y valores que excedían las circunstancias del presente inmediato. Las MP incorporaban, al mismo tiempo, una perspectiva crítica en relación con las condiciones socioeconómicas de ese mundo rural (se desarrollaron en paralelo a las discusiones en torno a la reforma agraria, y recibieron participación activa de intelectuales y artistas comunistas, socialistas, y, en menor medida, anarquistas), así como también con ciertos valores tradicionales asociados a la “hispanidad”.

Las búsquedas modernas en el campo español activaron en las MP un imaginario profuso en el que se establecían relaciones entre *lo propio* y *lo extraño*: por un lado, lo propio en la ruralidad (la tradición heredada y seleccionada, el *espíritu estoico y ardiente* –El Greco según Cossío–) y lo extraño en la ciudad (la *putrefacción* –Lorca, Buñuel, Dalí–); por otro, lo propio en la urbanidad (la técnica moderna, el acceso a un conjunto de bienes culturales) y lo extraño en el mundo rural (la miseria, la ignorancia, la superstición). Sobre la idea de una *semejanza perdida* se erigían la *alteridad* y la *intimidad*: en la ruralidad, los misioneros y las misioneras buscaban un lugar originario de ascesis y creación, un territorio interior, propio pero lejano; espacio con el que existía una deuda social punzante.

Las MP promovieron, entonces, una *pedagogía en la difusión*, opuesta a la transmisión sistemática y unidireccional de contenidos, conceptos e ideas, y basada, en cambio, en una dinámica de circulación de productos culturales de diversos orígenes y tiempos históricos, a partir de la reinención y democratización de las instituciones y prácticas culturales conocidas en la ciudad (el museo, el teatro, el cine, la biblioteca). Los misioneros y las misioneras pusieron en marcha, mediante el empleo de tecnologías modernas y formas vanguardistas, prácticas pedagógicas orientadas a generar nuevas experiencias comunitarias que hicieran posible percibir, desde los ámbitos rurales más lejanos a los centros políticos del país, una “nueva España”. De esta manera tendieron a construir, en aquella ruralidad que interpelaba a intelectuales y artistas desde el siglo xix, un nuevo *paisaje pedagógico*, tierra de formación subjetiva y comunitaria.

María Cecilia Llorens Lastra

Estudió Historia en la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Posteriormente, realizó sus estudios de máster y doctorado en Historia en la Universidad Pompeu Fabra. Trabajó como docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de las Artes (Ecuador). Actualmente estudia Literatura, Cine y Estudios Culturales en la Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos). Su nuevo proyecto de investigación se enfoca en las industrias culturales durante el peronismo en Argentina (1946-1955).

mariacllorens@gmail.com



INSTITUT D'HISTÒRIA
JAUME VICENS I VIVES

“En la época medieval se constata una clara conciencia de que la justicia no puede ser aplicada al margen de la situación social de la persona juzgada. En algunos casos los jueces decían que se debía modificar el rigor de la justicia en pro de la misericordia, especialmente cuando la persona juzgada se encontraba en una situación de inferioridad social.”



Josep Maria Salrach

Josep Maria Salrach es un historiador de aquellos que se dice de “una pieza”, que se ha forjado su futuro a pulso, estudiando de joven por las noches, y es actualmente uno de los mayores expertos en historia medieval catalana. Ha sido profesor en la Universidad de Barcelona, en la de París VII y en la UPF, donde recientemente se ha jubilado. Ha dirigido diferentes colecciones de Historia Universal, de Historia de Cataluña y es autor de numerosos libros, entre los que destacan los más recientes sobre la justicia en la Cataluña medieval y el hambre en el mundo. Desde la tranquilidad de una persona madura, que ha cumplido con su misión, hablamos con él para conocer mejor cuáles fueron sus motivaciones a la hora de emprender estos proyectos y por qué fueron y son importantes.

¿Cómo ve la historiografía medieval actual? ¿Cree que se ha llegado a un punto de tanta especialización que se pierde la perspectiva general y la posibilidad de hacer una historia total?

Este es un problema presente en cada época histórica, no solo la medieval. Siempre nos encontramos ante la necesidad de hacer la buena síntesis renovadora, una “historia total” que ayude a entender mejor los grandes procesos. Sin embargo, esta síntesis no se puede llevar a cabo si no se hace una investigación rigurosa. A su vez, este tipo de investigación requiere necesariamente estudios especializados. Ciertamente, una buena historia no se puede basar solo en estudios concretos, pero eso no significa que estos no sean relevantes ni necesarios. Hemos de aprender a combinar las dos vertientes de la investigación en la armonía adecuada: la investigación minuciosa y la síntesis son clave para conseguir la renovación de la historiografía medieval. Después de muchos años haciendo una historia medieval muy especializada, parece que ha llegado el momento de volver a hacer entre todos una Historia en mayúsculas. Es algo que las generaciones actuales tenéis el deber de hacer: una buena síntesis de historia de Cataluña, basándose en estas investigaciones puntualísimas que se han escrito en las últimas décadas. En este sentido, el reto al que nos enfrentamos es que las investigaciones de lo “micro” se hagan bajo una acertada direc-

ción estratégica, que no pierda la visión de conjunto. Solo así se evitan repeticiones, se estudian casos auténticamente relevantes y se puede llegar a hacer una “historia total” que tanto necesitamos.

Una de sus últimas preocupaciones intelectuales ha sido la aplicación de la justicia medieval en la Cataluña de los siglos X-XIII, consecuencia de lo cual ha sido la publicación del libro *Justicia i poder a Catalunya abans de l'any mil* (Eumo, 2013). ¿Era mejor o peor que la actual?

Hay problemáticas diferentes y comunes entre la justicia medieval y la actual. Hay que partir de la base que la justicia no existe al margen del contexto político y social de su época. Los jueces medievales eran hombres de su tiempo y vivían conforme a él. En la Cataluña de los siglos X, XI y XII encontramos diferentes escuelas de pensamiento judicial, igual que hoy en día, y también corruptelas entre los jueces, como sucede actualmente. En este sentido, a grandes rasgos parece que no hay esencialmente grandes diferencias. Ahora bien, sí es cierto que en la época medieval se constata una clara conciencia de que la justicia no puede ser aplicada al margen de la situación social de la persona juzgada. En algunos juicios incluso el propio juez dice que se debe modificar el rigor de la justicia en pro de la misericordia, especialmente cuando la persona juzgada se encontraba en una si-



tuación de inferioridad social. No son jueces inmisericordes, hay de todo. Por otro lado, el sistema permitía que también se arreglaran los conflictos fuera del sistema judicial, a través de pactos previos. Una vez iniciado el proceso judicial había que llegar hasta el final y eso implicaba riesgos, que se evitaban con la negociación paralela. En aquella época había una dicho ilustrativo de esta manera de actuar: “El pacto vence a la ley y el amor a la justicia”. Es muy sugerente y quizá deberíamos plantearlo para la justicia actual.



Nos encontramos en un contexto de enfrentamiento entre instituciones catalanas y españolas por la cuestión de la identidad nacional. ¿Se puede hablar de nación en la época medieval? ¿En qué se fundamentaría y se manifestaría?

La palabra *nación* ya se utilizaba en la baja antigüedad para designar a los pueblos germánicos, que entran en el territorio de la *Res publica* romana. Hay los dos conceptos: nación y estado. *Nación* se entendía como una comunidad cultural, que tiene unas características étnicas que solo en casos muy excepcionales podrían entenderse en clave racial. En la Alta Edad Media, *nación* se refiere a unos grupos que, desde el punto de vista de la antropología cultural, se pueden identificar porque tienen unos rasgos compartidos: unas costumbres, una lengua, una simbología, una memoria colectiva, un imaginario, etc. En general, designa a grupos culturales. En el caso catalán, resulta significativo encontrar textos que diferencian dentro de la gran nación catalana la existencia de “naciones catalanas”, en plural: la nación valenciana, la catalana, la mallorquina, etc. Personalmente, creo que no hay que tener miedo a utilizar el concepto de nación para Cataluña en la época medieval siempre que se entienda como algo cultural.

Otra cosa es cuando se habla de la nación-estado en el sentido moderno del término. Aquí, el concepto de nación se entiende más como un grupo humano que reivindica un derecho a soberanía propia y quiere crear o ha creado un estado propio. Pierre Vilar decía que en la Baja Edad Media, Cataluña se parecía o tenía rasgos propios de una nación-estado. Lo que es importante tener en cuenta es que el término *nación* evoluciona en el tiempo. La idea de “nación” que surge en la Revolución Francesa y que perdura hasta hoy no es ninguna creación del momento, una creación *ex novo*. Ese concepto tenía una tradición anterior, unos precedentes que influyen en su configuración moderna y actual. Un buen ejemplo de este proceso evolutivo puede ser el caso de la *Señera* catalana. La *Señera* era un símbolo heráldico de la familia condal y real de Barcelona y Aragón. Un símbolo de la fuerza y autoridad del linaje, de la soberanía que tenía como familia. Sin embargo, a partir de un cierto momento, el pueblo la hizo un símbolo propio y la convirtió en emblema identitario, nacional. Podemos ver cómo la idea de soberanía pasa de ser algo propio de un linaje a algo propio de un pueblo. Hay pues una evolución en el tiempo. Lo mismo pasa con el concepto de nación.

En 2012 publicó *El hambre en el mundo* (Publicaciones Universidad de Valencia). En la introducción agradece a sus alumnos las ideas que le habían dado en la confección de libro. ¿Por qué? ¿Qué le llevó a un medievalista a escribir un libro así?

El profesor que se prepara las clases y tiene vocación para enseñar sabe que el buen o mal resultado de las clases no solo depende de él, sino también de sus alumnos. Diría incluso que, en gran medida, depende de los alumnos. Si el profesor se siente acogido y escuchado por los alumnos procura mejorar cada día. En este sentido, tengo mucho que agradecer a mis alumnos. Yo me he esforzado siempre por dar las clases lo mejor que he podido, y cuando lo he conseguido sé que en gran medida ha sido gracias a ellos. En los primeros años de mi docencia me impactaba mucho el cariño e interés de los alumnos. De hecho, siempre ha sido un poco así. Es precisamente la capacidad de escucharlos y valorar sus comentarios lo que te ayuda a ver, en los momentos de dificultad, el camino adecuado. Por otro lado, el nivel de especialidad de los alumnos, sobre todo en el máster y en el doctorado, es cada vez más alto. El profesor no puede conocer todos los libros que han leído los alumnos, por lo que se establece un rico diálogo intelectual que enriquece enormemente a ambos.

Respecto al tema de la historia del hambre, la gestación del libro se remonta a muchos años atrás. Todo empezó por unas clases sobre este tema en la época medieval que daba por las tardes, como asignatura de libre elección, a los alumnos de grado o licenciatura de todas las especialidades de la Pompeu Fabra. En esa asignatura tuve a futuros médicos, biólogos, abogados, economistas y periodistas, además de alumnos de humanidades y de comunicación audiovisual. Eran unos 100 alumnos y en clase surgían preguntas de todas las épocas y desde múltiples perspectivas, debido a la naturaleza e interés de los alumnos. De este modo, saltábamos de la época medieval a la moderna y contemporánea con gran facilidad, y retrocedíamos a veces a la prehistoria o la antigüedad. Los alumnos me planteaban preguntas a las que, a menudo, en aquel momento, no tenía respuesta, y así la asignatura fue creciendo en la cronología



INSTITUT D'HISTÒRIA JAUME VICENS I VIVES

hasta llegar a la época contemporánea. Eso me llevó a trabajar con unos materiales y metodologías totalmente nuevos para mí: estadísticas de la FAO, textos de autores ecologistas, escritos de gente que trabajaba en tareas de agricultura, informes de ONG dedicadas a la acogida de inmigrantes y a paliar el hambre, etc. Así, me encontré convertido, si puedo decirlo así, en especialista del hambre en el mundo y de ahí salió el libro. Fue casi sin querer y lo cierto es que el libro ha recibido alabanzas de sectores académicos muy diversos. Soy consciente que sin el estímulo de mis estudiantes nunca lo habría escrito.

En el contexto actual de una sociedad más acrítica y poco profunda en el análisis, ¿cuál es la función del “oficio de historiador”, como decía Josep Fontana?

Los historiadores y los intelectuales en general hemos de jugar un papel muy importante en la sociedad y en la cultura. Un papel crítico que permita a la gente joven expresar abiertamente y sin limitación su percepción de lo que pasa en el mundo y lo que pasa en nuestra casa. Me parece incomprensible lo que ha pasado estos años: se han ocultado o distorsionado hechos relevantes acaecidos en Cataluña a la hora de transmitirlos a nuestros conciudadanos españoles. Me entristece que la gente de nuestra profesión no tengamos la valentía de hablar entre nosotros abiertamente, sin miedo. Es preocupante y desanimante que no seamos capaces de establecer un diálogo, crítico y constructivo.

Los actuales sistemas de acreditación académica valoran enormemente la investigación del profesorado y, posiblemente de modo involuntario, tienden a menospreciar los méritos docentes. ¿Qué piensa de estos sistemas?

Parece que hay una discordancia entre lo que es la competitividad y la competencia. Una persona puede ser muy competente pero

“Los historiadores y los intelectuales en general hemos de jugar un papel muy importante en la sociedad y en la cultura. Un papel crítico que permita a la gente joven expresar abiertamente y sin limitación su percepción de lo que pasa en el mundo y lo que pasa en nuestra casa.”



no competitiva, en el sentido de luchadora, de estar continuamente pendiente de lo que hace el otro para ascender o adelantar. Mi impresión es que el sistema universitario tal como está montado fomenta más la competitividad que no la competencia. Por otro lado, también está la tradicional discusión sobre los modos de valorar adecuadamente los méritos de las personas conforme a su especialidad. Los criterios de competencia en ciencias y letras no son iguales, lo cual no los convierte en mejores o peores. Las evaluaciones se han de adaptar a la especificidad de cada disciplina.

Cuando la progresión de la carrera académica de un profesor universitario depende sobre todo de la publicación de unos determinados artículos de investigación en ciertas revistas, es muy probable que acabe abandonando, porque puntúan poco, actividades necesarias para asegurar una docencia de calidad. Un ejemplo: cuando yo estudiaba la carrera en historia, el referente eran las tesis doctorales francesas. Eran tesis que duraban muchos años, quizá demasiados; pero esas tesis eran “obras maestras”, unas obras de referencia

de valor imperecedero. Por esta razón, se entendía que el autor ya era un “maestro”, un experto, y por tanto, después de la tesis, se podía dedicar preferentemente a la docencia. Se hacía muy poca investigación después de la tesis.

Con el actual sistema, una persona debe investigar siempre, lo cual no es malo, siempre que haya un cierto equilibrio entre investigación y docencia, pues un profesor universitario también es un docente, lo cual es muy necesario para nuestra sociedad. Para ser un buen docente se ha de poseer la capacidad de sintetizar muchos elementos, y eso no es sencillo: requiere tiempo. Un tiempo considerable que no es fácil combinar con las altas exigencias investigadoras que requieren los actuales sistemas de evaluación del profesorado. Tiene que haber un equilibrio entre la investigación y la docencia, sin olvidar que quizá la docencia debería tener algo más de peso en este binomio. Si no se hace así, posiblemente no vayamos bien, y no estamos ayudando a nuestros alumnos a desarrollar el espíritu crítico que mencionábamos anteriormente.

Direcció editorial: Eduard Martí i Joaquim Albareda
Coordinadora de seminaris: Laura Díaz Estévez

Col·laboradors: Manuel A. Castellano, María Belén Cherubini, Meritxell Ferrer, Marcos García, Eric García-Moral, Carmen Á. Granell, María Cecilia Llorens, Gerard Llorens, Víctor López, Laurine Manach, Ricardo Martínez, Sandra Montón, Diego Mora, Josep Pich, Albert Presas, Andreu Seguíthis i Ben Swenson